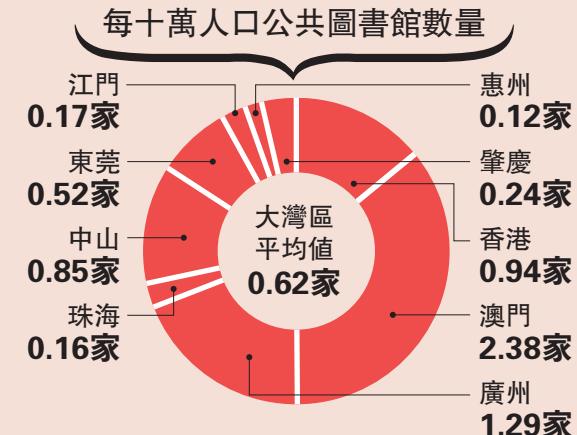
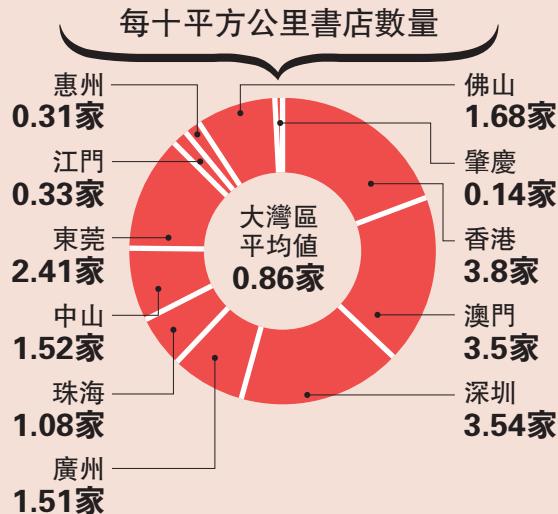
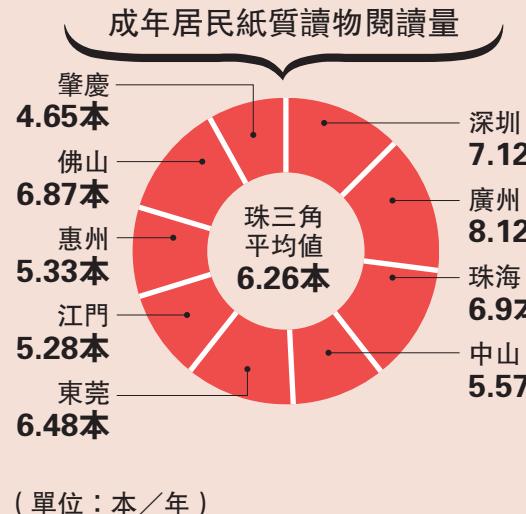


# 大灣區閱讀大數據



數據來源：2019年南國書香節、香  
港出版學會「全民閱讀  
調查報告2020」



# 閱讀地圖 遍灣區



惠州



蘇軾

嶺南兩廣一帶在宋朝曾是荒蠻之地，蘇軾在宋哲宗紹聖元年因「譏斥先朝」被貶至惠州，在此流連風景、體察風物，作有《寓居合江樓》、《江月五首》、《和陶歸園田居六首》、《〈和陶歸園田居六首〉引》等詩篇，留下「日啖荔枝三百顆，不辭長作嶺南人」的名句。

▼東莞圖書館



東莞圖書館

一張湖北農民疫情期間在東莞圖書館的留言圖片在網絡走紅：「我來東莞十七年，其中在圖書館看書有十二年。書能明理，對人百益無一害的唯書也。今年疫情讓好多產業（企業）倒閉，農民工也無事可做了，選擇了回鄉。想起這些年的生活，最好的地方就是圖書館了。雖萬般不捨，然生活所迫，餘生永不忘你，東莞圖書館……」東莞市自2004年開始打造圖書館之城，圍繞東莞城圖書館為中心，打造11個服務試點，包括7個社區服務區、2個園區、2個閱讀驛站。

鄧一光的深圳書寫

曾任湖北省作協副主席、武漢市文學院院長的鄧一光，自2009年遷居深圳後，開始建立自己的「城市書寫」方式。《你可以讓百合生長》、《深圳藍》、《深圳細節》、《深圳在北緯 $22^{\circ} 27' - 22^{\circ} 52'$ 》等一系列以深圳這座城市為題的作品，描寫出城市中不同個體的際遇生活。



►《深圳藍》

魯迅故居

1927年，魯迅在中山大學文學系任教，其間住於廣州白雲樓。房間位於二樓，窗戶正對馬路；樓下西側是走廊，面對東濠涌，螺旋式樓梯可通二、三樓，他在此蟄伏寫作。在廣州期間，曾發表《黃花節雜感》，寫下《怎樣寫（夜記之一）》、《可惡罪》、《小雜感》、《絲扣雜感》、《略談香港》等著作，其中《略談香港》中，「中國人還在那裏被抽藤條」等描述，記錄了當時華人在港英政府統治下的現狀。



▲南區文學徑

會文學的精神面貌。



◀胡適（左起）、蔡元培、  
張愛玲、蕭紅