




看舞劇睇馬戲玩魔術



雅俗共賞

港芭推出港版《胡桃夾子》

芭蕾舞劇《胡桃夾子》是聖誕節期間的傳統節目，老少咸宜，盛演不衰。今年香港芭蕾舞團（下稱港芭）將其改編，融入了豐富的香港元素，由港芭藝術總監衛承天改編，並擔任編舞。

港芭的《胡桃夾子》，故事以20世紀初的香港為背景，隨着嘉麗穿越時空，聖誕禮物胡桃夾子的甦醒，一同展開了奇幻的冒險。這是一場懷舊盛宴，在柴可夫斯基標誌性的樂曲和季列索娃奢華細緻的服裝和布景下，融合了香港的歷史人物、野生動植物及傳統。當中有令人炫目的洋紫荊華爾茲、異想天開的點心媽媽和她的點心小丑們，還有熱鬧的長洲搶包山，著名的海盜王張保仔、麻將等等，通過舞劇，港芭向觀眾展示出香港的多姿多

佳節期間，除了吃喝玩樂，也是欣賞芭蕾舞劇、音樂劇或馬戲的好時機，享受身心愉悅的暢快感覺。香港、廣州均有不同的合家歡節目供選擇，雅俗共賞，小朋友都啱睇。

彩。

衛承天說：「劇中故事發生的地點在半山的甘棠第，就是現在的孫中山紀念館，這是我每天上班都會經過的地方，它是一座非常迷人的大宅，所以劇中我安排在這裏開啟迷人的平安夜派對。這一版《胡桃夾子》的設計對我來說非常個人化，呈現了我所知道的香港，以及對香港的過去與現代的真正混搭。我想這會引起觀眾的共鳴。」



►《胡桃夾子》海報。



►劇中的服飾經過精心打造，衝擊視覺。



▲芭蕾舞劇《胡桃夾子》是聖誕節期間的傳統節目。

《胡桃夾子》

日期／時間：
12月24日晚上7時30分，
25至26日下午2時30分／晚上7時30分
地點：香港文化中心大劇院
備註：演出長約1小時45分（包括一節中場休息），適合3歲或以上觀眾



安徒生能否改寫主角命運？

著名童話大師安徒生筆下的《賣火柴的小女孩》，相信大家都耳熟能詳。燃盡最後一根火柴的小女孩安琪，最終敵寒冷天氣凍死街頭；但如果童話大師安徒生跳入故事中，改變安琪的一生，悲慘的

結局會否從此改寫？可憐的小女孩能否從此「幸福快樂的生活下去」？究竟《賣火柴的小女孩》的結局會否不一樣？

由夢飛行合家歡劇團演出的聖誕合家歡音樂劇《賣火柴的小女孩》，將會給觀眾一個答案。



▲安琪命途坎坷。

《賣火柴的小女孩》

日期／時間：12月24、
25、26日上午11時／下午3時／晚上7時45分，
12月27日上午11時／下午3時
地點：香港文化中心4樓劇場
備註：粵語演出，演出全長100分鐘，設有中場休息；適合2.5歲或以上小朋友與家人親子共賞