



師生同台

樹立榜樣

- 陳懿主任（飾演書館師母）：

「參演原因有兩個，一是給學生驚喜，二是為了成榜樣，告訴同學仔老師都會陪你們一起演出，老師咁大個人都不怕醜與你哋一起表演。」



心情緊張

- 小六學生蔡東蓓（飾演書生）：「很緊張，不過用了半個月練習就成功。角色對白不多，只有五六句左右，所以都不會覺得好吃力。化妝覺得最開心，因為可以看到與平日不同的自己。」



挑戰自己

- 小六學生陳鈺盈（飾演水族）：「好開心可以嘗試粵劇，上台很緊張，不過好開心可以挑戰自己。」



戲曲伊甸園為趙小籌辦粵劇體驗工作坊，針對性地讓學生認識粵劇「唱造唸打」藝術，了解粵劇演出系統，希望透過是次活動，分階段讓學生和老師參與訓練及演出，並邀請家長及友校人士光臨欣賞，認識並實踐傳承中華文化。他們盼望以後再安排可持續性活動，讓師生參與粵劇在民間的活動，與本地文化藝術共融。

戲曲伊甸園龍玉聲老師表示，這次他們安排了專業演員及其他工

作坊的老師，令同學可以真正接觸到粵劇的文化。他最開心是看到教授同學唱粵曲時會跟着唱，且唱到《香天》及《鳳閣恩仇未了情》時，他感受到同學有共鳴。同學在工作坊中對造手及化妝等比較感興趣，非常投入。

重頭戲「粵劇文化同樂日」當日，焦點是13位同學與「神秘演出」的老師，一同與戲曲伊甸園的四位專業演員上台聯合匯演，同學當日演出《白蛇傳之水漫金山》及

《梁祝之書館求學》，同學分別扮演水漫金山的水族及書館求學中的書生，一文一武的表演令同學更了解不同的演出方式；參與「神秘演出」的課程發展主任陳懿則擔任書館的師母。同學仔看到陳主任演出的打扮，大讚陳主任「好靚」。

除聯合匯演外，還有由專業演員演出的《猴王借扇》與《鳳閣恩仇未了情》，台上台下同學更全體大合唱兩首經典粵曲，有同學在得悉粵劇「頭面」（粵劇中演員使用的首飾）的價值後，看到戲曲伊甸園送贈的校方精緻仿製「頭面」，開心大叫「發達了」！

是造手點、武水旗、手繪點、化妝點。而每一個點都可以體現不同的粵劇元素，如造手點就是教授同學在粵劇中演員的動作語言，例如什麼動作是「飲茶」、怎樣表達「上馬」等。



▲幼稚園學生張熙諾(右)與葉昭樞一同參與「粵劇文化同樂日」活動。



▲老師粉墨登場，台下觀眾驚喜萬分。

參觀攤位學粵劇知識

「粵劇文化同樂日」校內亦設有4個不同的粵劇文化攤位，分別



►戲曲伊甸園送贈給校方的精緻仿製首飾。

粵劇是什麼？

話你知

粵劇，又稱「大戲」、「鑼鼓戲」、「廣東戲」、「廣府大戲」或「廣東大戲」，是現存於中國廣東省境內十四種戲曲之一，也是全中國境內約四百多個地方戲曲的一種。

據文獻，十九世紀的香港粵劇演出場合主要分為「神功戲」和「戲院戲」兩種。神功戲具有民俗儀式的性質，在香港市區和鄉村有悠久的歷史。戲院戲的出現跟十九世紀下半葉戲院在香港市區出現有密切關係。相對神功戲，戲院戲的演出場地較固定，演出頻率也較密集，以門票收益作營運經費，具有濃厚的娛樂和商業性質。

戲曲伊甸園

戲曲伊甸園於2012年在本港註冊，屬非牟利合法團體，過往除了籌辦本地專業粵劇演出，亦希望有效地讓學生及老師認識粵劇這個嶺南文化的機會，也讓業界人士及演員拓展藝術工作機會。他們會到訪多個本地學府及機構，如香港浸會大學、多間全日制中、小學、國際學校及尖沙咀街坊福利會等，進行講堂、工作坊、演出及推廣粵劇。