



| 周蜜蜜 |  
•香港兒童文學藝術聯會會長



## 深入了解香港之美

香港是一個美麗的城市，也是一個美麗的島嶼，這不僅是我們長居這個地方的人所感受得到的，而且也吸引了許多世界各地的人們慕名前來參觀遊覽。

最近，香港特首提出了「無處不旅遊」的香港旅遊計劃，更是希望能讓更多的海內外遊客在香港的土地上留下足跡，親身前來體會香港之美。

恰在此時，筆者非常欣喜地看到一本十分美麗的圖書：《聽得到看得見的香港生態百科：大自然四季日夜奇遇記》。

這是一本香港生態百科的畫冊，以精美的插畫配合真實相片，加上超過50條珍貴的動物短片和錄音，讓你就像置身於生機盎然的森林！從春天到冬天，由白天到黑夜，跟着充滿好奇心的小朋友——小樹探索香港的大自然，一起呼喊：原來香港的生態這麼豐富多樣！你也可以跟着書中的推薦路線去看看！在路上，請充分運用你的各個感官，盡情感受香港生態日夜和四季的奇妙變化。

更加難得的是，只要讀者安坐下來，翻開書本，就能夠觀看書中的動物短片，細細地觀察體驗香港生態，甚至還可以聆聽野生動物說話！已經是非常美好的視聽閱讀材料，對於中小學生讀者，創造了一個很特別的既有益於身心健康，又能增廣見聞和自然常識的閱讀之旅，充滿了趣味性及新鮮感。

不可不知的是，創作這本書的作者，是幾位香港大學生態學及生物多樣性學系的畢業生，他們致力於多元化和有質素的自然教育體驗和服務，包括生態導賞、學校課程、教材設計等。「在小樹林探索大世界」是他們的意旨，精神可嘉，值得大小小的讀者們讚賞。

### 閱讀小策略 把內容化成圖像

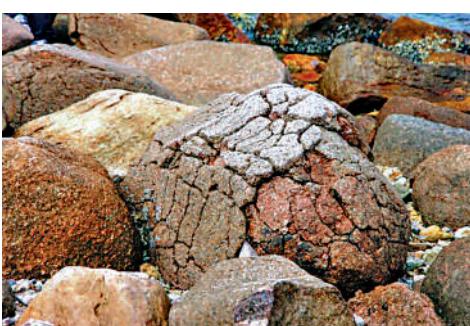
# 岩石

#### 學習重點

理解文章中的遠觀和近觀描寫  
留意作者描寫景物的角度，梳理文章的結構，幫助掌握描寫事物的特點。

經常在書本上看到中國香港世界地質公園的照片，這次我終於有機會一睹那些奇形怪狀的岩石的「真身」了！

大清早，所有同學在學校的操場集合。我們先乘船觀賞糧船灣洲的六角柱石岩岸，然後再登上橋咀洲和到萬宜水庫東壩近距離觀察各種不同的奇石怪岩。我在船上遠遠眺望由排列整齊的六角岩柱組成的懸崖，那些筆直的火山岩柱好像一



把巨型的密齒梳子，正在梳理大海一個又一個的波浪。

老師告訴我們香港其實有很多值得我們觀賞的岩石，吃過午飯之後，我們終於有機會近距離接觸這些奇形怪石了。首先我們看到的是常常被提到的石英二長岩，這種岩石被人戲稱為「菠蘿包」，因為圓鼓鼓的岩石表面龜裂，就像我們經常在茶餐廳裏看到的「菠蘿包」。我用手摸着這一格格經過億萬年風雨侵蝕而形成的裂紋，這「脆皮」可比吃的「菠蘿包」要硬多了。

之後我們又去了萬宜水庫東壩看六角柱石崖壁。這裏的六角火山岩柱因地殼移動而被扭曲摺疊，形成一幅巨大的天然壁畫，和糧船灣洲陡直的六角柱峭壁截然不同。這一片高達幾十米的岩石陡崖聳立在我們的眼前，一根根彎曲的石柱密密麻麻地緊緊挨在一起，像蜂巢一樣緊密地排列着，蔚為奇觀。我仔細觀察石柱，岩石紋理分明，好像我們在視藝課上用畫筆和顏料在畫紙上大筆一揮的筆跡，只是這次作畫的不是我們，而是神奇的大自然。

為什麼這些石柱會呈六角柱形呢？「火山爆發時，岩漿遇上冷空氣後就會急速降溫收縮，而最有效的冷卻方法，就是從六邊向內收縮，經過長期的風化和侵蝕，便形成這些獨特的六角柱石群。」聽過老師的講解，雖然我還不太明白，然而眼前所見這些宏偉壯觀的石柱群，卻正好向我們展示了大自然的鬼斧神工。

#### 詞句小種子

：匯聚成奇特的景觀。

：技藝精巧，非人力所能及。

#### 1.文中哪個詞語最適合代替以下粗體的文字？

大家對這次晚會的主題有**差異**非常明顯的想法，會議結束時仍未有共識。

#### 2.文中第一段提到「這次我終於有機會一睹那些奇形怪狀的岩石的『真身』了」中「真身」是指

- A. 岩石的照片。
- B. 岩石的標本。
- C. 岩石真實的面貌。
- D. 岩石的詳細解說。