

佳士得藝廊延續倫紐精神 今起舉辦菁華展 五月春拍

【大公報訊】記者唐嘉慧報道：位於佳士得拍賣行香港辦事處的佳士得藝廊今天開幕，並舉辦「美藝菁華」展覽，展品來自私人洽購及將於本港、倫敦和紐約拍賣的藝術品，其中部分展品只供展覽，展出日期至三月十五日。

展廳250平方米

佳士得亞洲區總裁魏蔚在昨日舉行的傳媒預展上說，在香港成立佳士得藝廊是延續佳士得於倫敦、巴黎及紐約創立展廳的精神。魏蔚表示，這個超過二百五十平方米的藝廊可舉行展覽、藝術論壇、贊助和慈善活動，以及私人洽購和專門類別的拍賣。「這個藝廊肩負着三個使命，第一和第二就是剛才提到的拍賣和展覽，而第三個使命是讓人人都可接觸得到藝術和文化。」魏蔚續說：「我希望這個藝廊將來可以成為藝術品藏家、愛好者和公眾交流的平台和溝通渠道。」

今日同時開幕的「美藝菁華」展覽，分為五大類別，包括「中國瓷器及藝術品」、「中國書畫」、「印象派及現代藝術」、「亞洲二十世紀及當代藝術」、「手表」和「珠寶及翡翠首飾」。展品涵蓋中國、亞洲和西方藝術家，包括朱德群、劉國松、曾梵志、趙無極、吳冠中、徐悲鴻、克勞德·莫內、卡米耶·畢沙羅、格哈德·李希特、安迪·沃荷等人的作品。

明玉瓶估價二千萬

場內有不少只供展覽的畫作，計有趙無極的《靜物》和《05.04.50》；吳冠中的《紹興湖》、《景山公園白皮松》、《松樹》和《塞納河（三）》；楊飛雲的《動與靜》；周春芽的《風中玫瑰》和《桃花又見一年春》；朱德群的《構圖第354號》；徐累的兩幅《無題》等等。另外亦有多件清

代瓷器及藝術品，包括清十八世紀「招絲珐瑯獸面紋鳳鈕方壺」和清乾隆「御製黃地洋彩吉祥花卉鋪首耳大尊」等等。

私人洽購的展品包括朱德群作品《藍色氣氛之三》；曾梵志作品《無題》；劉國松作品《旭日東升》、《日之蛻變（K）》和《西藏組曲202》；克勞德·莫內作品《在吉維尼溜冰的人》和《林梅斯的雪景》；米斯尼亞迪作品《宇宙先生「和平之舞」》；三宅一樹作品《No. 19 Suashi Kotoba'Perfume', for CHANEL》；清十八世紀象牙雕「北闕南山」盃」等。

部分展品是將於今年五月香港佳士得拍賣會上推出的藝術品，其中有估價高達二千萬港元的明洪武「釉裡紅纏枝牡丹紋玉壺春瓶」、又有估價達一千八百萬港元的清康熙「御製黃地珐瑯彩花卉紋盃」、亦有估價為港幣六百萬的徐悲鴻作品《雙牛》、另有估價為港幣六百五十萬的一八〇五年製「瑞士、金及珐瑯鑲珍珠、火槍形香水噴霧器及時計」。

佳士得中國瓷器及藝術品部助理專家陳良玲表示，展品中的清乾隆「御製鑲金銅交龍鈕雲龍紋「仲呂」編鐘」，是古代重要的禮樂器物，編鐘上刻有「仲呂」二字，是古代音律的名稱，而這編鐘現時仍可敲出清脆的音色。

佳士得藝廊位於中環遮打道十八號歷山大廈二十二樓，查詢展覽詳情可電：二五二一五三九六。



▲估價二千萬港元的明洪武「釉裡紅纏枝牡丹紋玉壺春瓶」將亮相五月佳士得春拍

◀莫內《林梅斯的雪景》



▲陳良玲介紹清乾隆御製鑲金銅交龍鈕雲龍紋「仲呂」編鐘
◀曾梵志《無題》
本報攝

騙?



日本人字牌 KYUSHIN 救心 特徵:

1. 唯一中、港、日三地註冊漢方強心劑
中國進口藥品註冊證證號：Z20100012
香港中成藥註冊編號：HKP-01123
日本國厚生勞動大臣承認號碼：20100APZ00539000
2. 紙盒裝，黑褐色藥丸（無木盒裝，無金色丸）
3. 紙盒貼有防偽鐳射標籤，封口貼有人字 KYUSHIN 遇熱轉紅變色標籤
4. 註明港、澳總代理：泰山企業貿易公司、地址及電話
5. 港、澳品名：KYUSHIN 救心丸（50/100/200粒裝）
內地品名：KYUSHIN 救心丸（20 / 50粒裝）

200粒裝：
萬寧、屈臣氏
華潤堂、各大藥房
熱賣中

百年品牌
日本銷量冠軍
市場佔有率逾80%

- 心臟病是本港第二號殺手
- 高血脂、高膽固醇使心臟不健康
- KYUSHIN 救心丸，促進心臟健康



中、港、澳總代理：泰山企業貿易公司 電話：852 2388 6395按"0" 傳真：852 2388 5962
電郵：info@taisan.com 網址：www.taisan.com 中、港、澳各大藥房及連鎖店均售。

Cellistra 音樂會慶周年

【大公報訊】「十周年系列：2014 Cellistra周年音樂會」將於三月十六日（星期日）晚上八時在香港大會堂音樂廳舉行，並由大提琴組合Cellistra為你帶來一個充滿動人音樂的晚上。

音樂會節目包括施特勞斯的《蝙蝠序曲》、巴赫的勃蘭登堡第六協奏曲，作品BMV1051、弗朗的《Scuola di Cello》及由王磊擔任獨奏演出聖桑的《A小調大提琴協奏曲》。

Cellistra於二〇〇四年由一群駐香港的大提琴家組成，由香港國際大提琴學會管理。其主要成員包括王磊、潘穎芝、何國芝；組合的人數會因應演出曲目所需而有所變更。大提琴的音域廣闊，不同音區的音色分明且具獨特色彩。因此，以單一樂器的組合亦可有效地演奏多聲部以至不同風格的樂曲。Cellistra的成員認為，通過大提琴組合的演奏，不但能夠與觀眾和聽眾分享音樂和這件美妙的樂器；同時亦能把人與人之間的距離拉近，正如他們的組合一樣。

Cellistra平常的活動包括專門演奏會、教育性音樂會及錄音等。其演奏的樂曲多樣化，從遠至重新編寫的巴哈作品，至近代專為大提琴組合而寫的樂曲，以及Cellistra各成員為組合編寫的作品。

音樂會門票現於各城市電腦售票處發售，查詢節目可電九〇四二四〇九〇，或電郵至info@hkcello.com。

職場女人抗癌著書

【大公報訊】記者鄭曉舟報道：由職場女強人李珏創作的隨筆集《薇薇安的下午茶》近日由上海三聯書店出版社出版。李珏在滬上一家著名老字號大小餐飲企業擔任策劃總監。本書是其乳腺癌手術後康復期間所作，收錄的一百一十篇隨筆，講述了主人公薇薇安的職場生活和她眼中的人生百態。

《薇薇安的下午茶》按內容分為「職場」、「生活」、「病了」、「雜談」四個部分。其中，既有對職場某些現象的感悟，又有職業女性工作、事業難以兩全的煩惱，更有疾病襲來時的痛不欲生和康復過程的堅韌不屈。選材多為生活中的身邊瑣事，沒有什麼高談闊論，娓娓道來，文字輕鬆，隨手拈過，皆成文章。似一面鏡子，照見了最普通的職業女性的喜怒哀樂；亦是一個啟示，告訴女性朋友們該如何善待自己的人生。

關於本書的主人公薇薇安，正如作者所言：「薇薇安，可能是你，是我，亦或是你周邊的某個友人。她普通，如一棵小草；她豁達，不為名利糾纏；她更堅強，是個真正的女漢子。」這可說是作者的自畫像。文如其人，作者就是以這種心態寫下這些隨筆的。

值得一提的是，本書還配有五十幅插圖。是作者的大學同窗兼閨密沈一珠所作。畫風輕盈寫意，文字幽默有趣，小鳥小魚更是萌態可掬，顯示出畫作者的才氣。隨筆與插圖相映成趣，可謂是「珠聯璧合」。



▲《薇薇安的下午茶》書封

今日文化節目精選

- 「朴惠允與科利安·奧歷小提琴鋼琴音樂會」晚上八時十五分於香港演藝學院賽馬會演藝劇院舉行。
- 騷靈爵士樂手「格里哥利·波特」音樂會晚上八時於香港文化中心音樂廳舉行。
- 舞蹈表演《莫大毛Mr. Mok》晚上八時於九龍新蒲崗五芳街5-7號華懋工業大廈演出。
- 新銳舞台劇《森林海中的紅樓》晚上八時十五分於香港文化中心劇場演出。
- 「亞洲酒店藝術博覽會」於尖沙咀馬哥孖羅香港酒店舉辦至三月二日。
- 「天地有用」展覽於上環樂陶社展至三月四日。