



▲話劇《羅密歐與朱麗葉》講悲劇愛情

【大公報訊】記者李夢報道：中國國家話劇團作品《羅密歐與朱麗葉》昨晚在香港演藝學院歌劇院演出。該作品屬「香港藝術節2014」系列節目，由中國知名導演田沁鑫執導，李光潔和殷桃主演，此番為其大中華區首演。

該話劇改編自莎士比亞同名著作，由中國國家話劇院導演田沁鑫執導。作品將四百年前莎劇中一則愛情故事植入當下語境中再講述，並將「霧霾」等時下流行的議題穿插入台詞中，令到全劇有生動活潑的觀感。另外，此改編版有意消解原著悲劇性，通篇是惹笑段子和幽默對白，「京味兒」十足又帶些痞氣。

當然，有關《羅密歐與朱麗葉》的任何改編都逃不過講愛情。田沁鑫這個自謂「摸不着愛情邊際的人」，要講述這對一見鍾情的年輕男女間極端的熾烈的愛情，用的也是頗為「極端」的方法。大量的吻戲，赤裸的情慾宣泄，這種直白率意的表達在她的上一部作品《青蛇》中還並不明顯，到了《羅密歐與朱麗葉》，則袒露無遺。不過，田沁鑫自己說，排這齣戲，不是宣揚殉情這種極端方式，而是意圖表達對「沒有世俗約束的純粹愛情」的嚮往。

男、女主角分別由李光潔和殷桃擔演。殷桃曾獲中國話劇金獅獎表演獎，曾出演話劇《四世同堂》等。李光潔畢業於中央戲劇學院表演系，曾在電影《立春》和電視劇《杜拉拉升職記》中演出。昨晚兩人的演出感染力強，投入且自然。

此次《羅密歐與朱麗葉》大中華區首演由華潤集團冠名贊助，該劇將於今、明兩日在香港演藝學院公演三場。

今日文化節目精選
■香港藝術節：梅爾劇團《亂世浮雲》（伊朗篇）晚上七時四十五分於香港演藝學院戲劇院上演
■香港藝術節：柯迪凡托合奏團音樂會晚上八時十五分於香港演藝學院香港賽馬會演藝劇院舉行。
■香港中樂團主辦「胡琴弦說」演奏會晚上八時於上環文娛中心演講廳舉行。
■香港聖樂團主辦「貝多芬的平安與喜樂」音樂會晚上八時於香港大會堂音樂廳舉行。
■香港青年管樂演奏家音樂會晚上八時於荃灣大會堂演奏廳舉行。

教育

責任編輯：唐偉雄

港大網頁及電郵遭黑客入侵

【大公報訊】記者劉家莉報道：香港大學的個人網頁及電郵戶口被木馬程式入侵，懷疑有40個個人網頁和146個電郵戶口用戶名稱和密碼被盜取，受影響的包括教職員和學生。校方已向警方及私隱專員公署報告有關情況，並會繼續因應資訊科技發展，密切監察及加強電腦保安工作。

港大昨日表示，資訊科技服務處人員於2月27、28日的例行檢查時，發現電腦系統出現異常活動，經進一步檢查，懷疑有40個個人網頁戶口及146個電郵戶口被木馬程式入侵，職員已立刻凍結有關戶口，即時清除已植入之問題程式和檔案，並通知受影響的教職員和學生更改戶口密碼，由發現異常情況至今，資訊科技服務處一直密切監察系統，加強防範。

另外，香港城市大學上月亦發現電郵系統遭人利用新型電腦病毒非法入侵，盜取1400多名教職員電郵的登入名稱及密碼。港大去年的電郵系統亦被木馬程式入侵，共3676個電郵密碼被盜取，受影響的包括教職員、學生和舊生。

教院設可持續發展教育中心

【大公報訊】綜合報道：香港教育學院「可持續發展教育中心」昨日於大埔校園舉行開幕禮，並隨即為新成立的健康環境及教研聯盟舉行啓動儀式。中心與澳洲國立綜合醫學研究所簽訂合作備忘錄，初步計劃會進行嬰兒臍帶血內的污染物水平的基線調查。

教院校長張仁良致辭時表示，環境污染問題日益嚴重，過度開採環境資源挑戰着全球的可持續發展。為配合教院多元學科發展，博文及社會科學學院成立了「可持續發展教育中心」，希望能夠整合現有的研究及發掘新的研究機會。

中心總監蘇詠梅亦表示，中心以積極推行公眾教育工作為使命，並透過嶄新的科學研究，為公眾探討修復環境的方法，期望改善環境污染。她希望中心可提升教育界及公眾對環境可持續發展的關注，並以發展成一個國際性可持續發展教育研究中心為目標。

開幕禮後，「中心」新成立的健康環境教研聯盟正式啓動。「聯盟」統籌黃銘洪簡單介紹新成立的聯盟，他說：「『聯盟』的任務是提供一個平台予環境科學家及醫學專家交流；傳播正確的環境污染、食物安全、營養和健康資訊予教師、學生及公眾；及進行有關環境健康的研究。」

其後，張仁良與澳洲國立綜合醫學研究所臨床毒理學中心聯席總監James Siow博士簽訂合作備忘錄，正式開展教院與國立綜合醫學研究所的合作計劃，初步計劃會進行嬰兒臍帶血內的污染物水平的基線調查。

吳克儉赴上海參與研討會

【大公報訊】綜合報道：教育局局長吳克儉昨率領一個香港教育界代表團，參加在上海舉行的「學習科學國際研討會」，聽取世界各地的科學家就其專業範疇分享，包括社會對學習的影響，語言、雙語及多元文化學習，以及協助學習的科技等。

由美國國家科學基金會、經濟合作與發展組織、聯合國教科文組織、香港大學、華東師範大學及上海師範大學聯合舉辦的「學習科學國際研討會」於3月1日至6日舉行。

吳克儉及代表團成員昨日下午啓程往上海，吳將於星期日返港，其他成員則繼續參與其他活動，包括「國際圓桌會議」及「學習科學對話」。其他成員包括教育局副秘書長陳嘉琪、教師及校長專業發展委員會及課程發展議會委員侯傑泰、考試及評核局秘書長唐創時等。

從灣仔舊貌到澳洲歌劇院
梁棠百幅書畫展中西景致



▲本地書畫家梁棠，其身後作品為《中環中銀大廈》
本報記者麥潤田攝

▶《灣仔舊貌》
本報攝

▲《福建土樓》，呼籲文物古蹟保育
本報攝

▼梁棠書畫展開幕禮上嘉賓剪綵
本報記者麥潤田攝

【大公報訊】記者劉毅報道：「筆墨隨時代」這句話，在任何時代都不會過時。香港文化藝術推廣協會舉辦「梁棠書畫展」，呈現逾一百二十幅作品，包括灣仔藍屋的《灣仔舊貌》，濃厚人文氣息的《泰山》、《福建土樓》，以及海外寫生《澳洲歌劇院》以及《白宮》等，均透過畫作記錄歷史和抒發個人感受。

呈現逾120幅作品

梁棠強調，其畫作多數反映現實，取材自每天的新聞報道，期望完成作品能向時代交代。與其說展出世界各地風景畫，倒不如說是梁棠對於世界的解讀，對自己的交代。是次展出作品，皆為其近十年畫作，雖是中國山水筆觸，卻能囊括中西，以國畫筆法，繪西洋景致。

梁棠生於一九三〇年的香港，因為二戰，被迫停學，十幾歲時，轉讀香港美術專科學校學習繪畫，畢業後，報讀中文大學開辦的校外進修課程，專攻中國書畫，七十載筆耕不輟，從之前的花鳥畫，到近期的世界風貌圖，他一直尋求改變，並找尋新突破。

作畫，親力親為，注重寫生是梁棠的繪畫寫照，他描繪離島海灘、維港兩岸都是對景直寫。六十年前，身着工服的梁棠走入香港美專，校長陳海鵬問他何以要學藝術，他說：「為了歌頌美、抨擊惡，以藝術回報社會。」時隔多年，梁棠亦在昨日開幕禮上如是說。描寫香港風物，也寫盡了

繁華鬧市的家長里短，香江霓虹的十里洋場，中國名山大川、歐洲溫情小鎮，都在他的筆底呈現，畫作中，線如屈鐵、不拘細節，卻又不失光影感和素描關係；間或大筆渲染，含着中西繪畫的淋漓和瀟灑，可謂有詩有情。

遠赴各地寫生

手卷《維港寫生》以即興長跋記錄歷史；《大笨鐘》緊扣實景，書寫冬日英倫風情；《福建土樓》再現對於文化遺產保護的呼籲；《中山陵》大筆松柏，宕跌心胸；夜色霓虹的《中環中銀大廈》皆被梁棠繪入畫中，運用明暗對比、透視法、消失點等繪畫技巧，讓作品看來更生動、逼真。他在畫上，都有題字，可謂詩情畫意中見其香江之情。

畫作高價賣出時，他把收益都做了公益，還和同樣痴心的畫友長年無償地教授弱勢群體。對友人之請，從不推脫。八十歲高齡時，開始學習版畫、論平仄、談歌賦。

大公報董事長兼社長姜在忠、香港中文大學專業進修學院院長陳寶安、香港書法愛好者協會會長余寄熹、樂天書法學會會長王齊樂、香港綠野書畫學會會長林勇遜等嘉賓出席昨日開幕禮。

「梁棠書畫展」由即日起在中環香港大會堂高座七樓展至三月二日，查詢展覽詳情可電：九一〇九一三四九。



▲《澳洲歌劇院》（局部），梁棠以水墨風格繪澳洲風光

林大輝擬50%課堂電子教學
辦IT證書課程 深化創意科技應用

沙田直資學校「林大輝中學」昨日舉行十周年校慶開幕禮暨放置時間囊儀式。立法會教育事務委員會主席、該校校監林大輝表示，未來三年，校方計劃將50%的課堂以電子學習的模式上課，深化創意科技的應用。出席儀式的特首梁振英表明，政府積極投資教育，今年施政報告提出的五項措施旨在讓青少年各展所長，提升香港競爭力。

大公報記者 彩雯

林大輝與梁振英聯袂主持林大輝中學十周年牌匾揭幕式。林大輝致辭時分享當年申辦學校的歷程，源於十六年前為學體界出任公職時，了解到學生運動員在平衡學業和應付訓練及比賽的過程中，十分需要政府、社會、學校甚至家長的重視和支援，遂成立辦學團體，透過嶄新思維和模式申辦直接資助中學。辦學十年來遇到不少難關和挑戰，包括教師團隊的穩定性、新翼學習活動大樓的建築經費超支。

對於學校未來發展，林大輝提出「一張中學文憑，多張專業證書」的方向，讓學生考取中學文憑之餘，更可得到專業認證，對升學及就業均有極大幫助。「學校現時開辦一些IT相關的專業證書課程，如CISCO、Microsoft等，令學生可以在中學階段學到大專才會學的內容，一來可以提升學生入讀機會，另外入學後成績也能更有競爭力。」他續稱，學校入選教育城先導計劃，為五間課室安裝WiFi等電子教學設備，未來三年希望一半課室有移動設備供電子書教學。「初期以主科為主，由中文及數學開始。」

與體院結成合作夥伴

作為以體育為主打項目之一的直資中學，林大輝



▲梁振英（右）與林大輝聯袂主持林大輝中學十周年牌匾揭幕式

中學將於2014/15學年與香港體育學院結成合作夥伴，部分體院精英運動員將入讀林大輝中學，林大輝中學還計劃開展校企合作計劃，在暑假或長假期間安排學生到不同企業參觀和實習。

特首梁振英致辭時，指出林大輝中學以體育、時裝設計、創新科技及健康教育為四大特色科目，激發學生多元潛能。他說，特區政府一直積極投資教育，培育人才，使香港維持競爭力。今年《施政報告》提出五項措施，為同學提供更多接受高等教育機會，包括逐步增加教資會資助院校高年級學額共1000個；資助每屆最多1000名學生修讀本港人力渴求的自資學士課程；資助清貧生參加內地免試入學，每學年最高

1.5萬補助金。

梁振英稱，希望透過施政報告各項相關措施，為香港不同能力、志向和教育水平的青年，提供多元化學習、培訓和發展機會，壯大香港人才庫，長遠提升本港競爭力。

眾所周知，林大輝為前特首候選人唐英年愛將，與梁振英份屬兩個陣營。梁振英應邀為林大輝中學主禮，是否代表唐梁陣營破冰？林大輝回應，培育下一代不分陣營，不黨派，更不應牽涉政治；只要有機會，有平台，大家都應該盡一分力。他希望所有林大輝中學的學生能各展所長，得以發揮。

學界支持落實IT專才政策

【大公報訊】記者胡家齊報道：為及早發掘具備潛質的青少年，政府新一份財政預算案提出撥款7500萬元在資訊科技教育表現突出的中學加插增潤課程，培育他們成為資訊科技專才甚至創業家。有學界人士認為，有關政策可為對資訊科技有興趣的學生提供發展階梯，但亦有家長擔憂課程會加重學生學業壓力。

政府消息人士表示，當局會預計選出10間合資格中學開設增潤課程，預計明年9月新學年起推行，試行三年，初步計劃由開設資訊科技課程的大專院校及

教授設計課程及提供技術培訓。

香港電腦教育學會主席馬凱雄對有關政策大表支持，認為可為對資訊科技有興趣的學生提供發展階梯，「學會以往培訓不少尖子參與國際電腦奧林匹克競賽，過去幾屆本港學生的參賽成績也不俗，但很多時這些獲獎同學中學畢業後便無以為繼。」

馬凱雄表示，現時中學資訊科技科課程內容更新得不夠快，未能緊貼社會發展與時並進，要民間學會或學校自行培訓潛質優秀的學生，例如他任教的培正

中學十年前着手培訓學生編寫電腦程式，近六年均有學生獲得香港電腦奧林匹克金獎，並多次奪得學校冠軍。增潤課程的內容方面，馬凱雄認為不應由大學主權負責，建議大學、中學、業界共同參與。他說，中學較了解中學學生需要，而大學可能學術性較強，業界可傳授行業技巧以補不足。他表示，於新高中資訊及通訊科技科選修軟件開發的學生少於1000人，影響本港培育可寫出優秀程式的人才，期望增潤課程可加強這方面的培訓。