

奧斯卡前哨戰 鞏俐頒導演獎

《12年》揚威美獨立精神獎

▲鞏俐（右）與奇洛賓賓頒導演獎
法新社

被視為奧斯卡前哨戰的「第29屆美國獨立精神獎」，於美國時間3月1日舉行頒獎禮。由非裔導演史提夫麥昆（Steve McQueen）執導的《被奪走的12年》（12 Years A Slave）共奪五獎，成為大贏家，當中包括「最佳影片」，令該片再下一城在今天舉行的奧斯卡頒獎禮上捧走「最佳影片」的呼聲，高唱入雲。

除了「最佳影片」，該片亦獲頒「最佳導演」、「最佳女配角」、「最佳劇本」及「最佳攝影」。

馬修稱帝姬蒂封后

至於影帝，由馬修麥康納利（Matthew McConaughey）以《續命梟雄》（Dallas Buyers Club）捧走，姬蒂白蘭芝（Cate Blanchett）就憑《情迷藍茉莉》（Blue Jasmine）獲「最佳女主角」，二人都是大熱得獎。「最佳男、女配角」則分別是《續命梟雄》的謝特勒度，以及《被奪走的12年》的Lupita Nyong'o。以上四位演員，極有可能在奧斯卡上再奪獎。

另外，首次應邀出席該頒獎禮的華影星鞏俐，與美國影星奇洛李維斯（Keanu Reeves）一起為獲得「最佳導演」的《被奪走的12年》史提夫麥昆頒獎。

一年一度的獨立精神獎是荷里活為了表彰獨立製作的優秀電影而設立的獎項，目的為鼓勵每年最佳獨立電影的參與人員，被喻為獨立電影界的奧斯卡。

鞏俐：中國人得獎不夠多

鞏俐在頒獎禮結束後接受媒體專訪時表示，出席這個頒獎禮感到很高興，「這個獎很重要，尤其是對導演、製片人。」談到頒獎感受，她表示，中國有很多好的演員，但得到的獎項還不夠多，她希望自己能有更多作品獲得更多的大獎。

針對媒體關注的電影《歸來》，鞏俐表示，自己在該片中的角色很特別，也很難演，觀眾將看到一個完全不同於以往的鞏俐。另外，她對該片的導演張藝謀和主演陳道明給予了很高的評價。鞏俐表示，自己在《歸來》中完成了「不可能完成的任務」，希望觀眾能喜歡她飾演的角色和這部影片。

在頒獎典禮之後的新聞發布會上，鞏俐還接受了新加坡著名導演和編劇陳哲藝的祝賀和他贈送的電影《爸媽不在家》的光碟。

▲鞏俐（右）獲陳哲藝贈送《爸媽不在家》的光碟
中新社▲《被奪走的12年》監製畢彼特（左起）、「最佳女配角」Lupita Nyong'o及史提夫麥昆電影榮獲佳績
路透社▲謝特勒度獲「最佳男配角」，難掩興奮
法新社

▲馬修麥康納利大熱稱帝
▶姬蒂白蘭芝可會再下一城，在奧斯卡封后？
法新社
路透社

第29屆美國獨立精神獎主要得獎名單

最佳影片	《被奪走的12年》
最佳導演	史提夫麥昆《被奪走的12年》
最佳女主角	姬蒂白蘭芝《情迷藍茉莉》
最佳男主角	馬修麥康納利《續命梟雄》
最佳女配角	Lupita Nyong'o《被奪走的12年》
最佳男配角	謝特勒度《續命梟雄》

菀之化身公主搵天堂

王菀之（Ivana）將於5月17日再踏紅館，舉行其第二次個人演唱會《菀之論王菀之2014演唱會》，門票由3月3至7日接受信用卡客戶優先訂票；3月10日公開發售。其演唱會海報昨率先曝光，戴上皇冠大玩民族風的她自比騎着野狼的公主，希望藉着演唱會帶觀眾放眼大世界，經歷一場難忘旅程，尋找通往天堂之路。

個唱海報造型多變

相隔兩年再踏紅館舞台，Ivana希望今次讓觀眾看到不同的她，所以個唱海報也有不同造型，除了率先曝光的「民族公主look」之外，造型師還利用不同的道具和妝容，帶出她多面的性格。其中一款造型，她臉上有超過30朵雛菊花貼紙。Ivana笑說：「我覺得自己變了盆栽。其實除了花花還有好多圖案，好可愛！」她還聽從攝影師要求做出不同表情，非常有趣。

今次演唱會除了靚相和靚造型，還有特別主題。Ivana說：「今次還加入了一些民族元素，演唱會主題曲《天堂有路》就有民族曲風。」

我就好像騎住野狼的公主，帶大家經歷一次旅程，一起去找天堂之路。到底天堂在哪兒？在心裡？在腦裡？等我跟大家一起去發掘。」身為基督徒的Ivana當然相信有天堂，她說：「希望大家看完我的演唱會後，會找到自己心中的天堂。」



▲菀之將二度在紅館開騷

小谷憂下一代成長環境



▲小谷錫女兒錫到熾

谷祖琳（小谷）昨日帶同女兒劉心，到海港城出席《童心童創小花園》活動；該活動藉繪畫比賽及兒童藝術的層面，推廣健康生活，並為思覺基金籌款。小谷以思覺基金大使身份出席活動，並指，思覺基金旨在推廣精神健康教育，協助別人減少負面情緒。她表示，對香港充斥着負面情緒，非常擔心，害怕市民對所有事情都一面倒反對，以致社會充滿怨恨。

小谷說：「希望這些負面情緒不要影響我們的下一代。有些時候，是需要反對，但我們需要細想。我亦有與女兒說清楚，什麼是對與不對，與她詳細分析。」

小谷指，女兒現時一歲多，會考慮多給予她遊玩的機會，並接觸彈琴、唱歌及跳舞等，至於語言，則較遲一點再學習，重點是開心生活。她指，日前女兒參與幼稚園面試，全個家族均非常緊張女兒的表現，並說：「若然女兒日後出席一些表演場合，相信我們會更緊張，像人生大事一樣。」

吳彥祖：睇《魔警》要醒定



▲吳彥祖（後）在隧道內追捕家輝
◀苑之自嘲化身盆栽拍個唱海報
▼家輝在新片中分飾兩角

林超賢執導的警匪電影《魔警》將於下月18日上映，適逢早年「尖沙咀槍擊案」唯一生還者、警員冼家強推出自傳式新書，沉寂一時的「徐步高案件」再次掀起網民熱議。該片男主角吳彥祖澄清謂，電影和當年的案件並無關係，只是參考了當事人的性格和背景，衍生出一個截然不同的全新故事。

雖然今次是全新故事，導演特別在當年發生殺警兇案的行人隧道拍了一場槍戰戲，並由鄭子誠飾演警員，夥拍吳彥祖在隧道內追捕疑犯。當時吳彥祖的角色王偉業已被自己的心魔糾纏，精神接近崩潰，不惜開槍擊殺眼前的疑犯。吳彥祖說：「拍這場戲時，和導演商量了很久，究竟這是王偉業眼中看到的現實，還是他腦海中的心魔幻象？此戲就是在真實、虛假之間互相交叉，真假難分，所以觀眾要打醒十二分精神，否則會像我的角色一樣，看到精神分裂。」

家輝導人成魔

張家輝的戲同樣真假難分，表面上他是飾演大賊韓江，同時還飾演另一位警員。他道：「拍這部電影，我都幾乎精神分裂，因要一人分飾兩角，兩個角色都不約而同地影響着王偉業（吳彥祖），將他潛藏心底的魔鬼抽出來，令他迷失本性，踏上成魔之路。所以，導演說我是魔鬼演員，專門導人成魔，真的說得沒錯。」

又，《魔》片獲選為今年香港國際電影節的閉幕電影，門票於前日公開發售，合共一千二百個座位一日內已售罄。

Yumiko頂「峭壁」震撼

陳妍希、周麗淇、何超儀（Josie）、鄭希怡（Yumiko）、卓韻芝、何嘉莉及麥浚龍等應本地星級髮廊La Mod邀請，參與該店十周年慶祝企劃，用創新意念的全新造型舉行展覽。

他們根據各自的風格和性格特質，獲設計耳目一新的髮型。Yumiko的主題為《岩、峭壁》，因她率直的性格造就她相識滿天下，有別於一般高挑女孩子予人高不可攀的感覺，故團隊特意設計參差不齊的髮型，並用上幾個通宵以真髮編織出一塊塊像岩石般的髮飾，再拼貼一起，做成峭壁感覺，效果令人震撼。Yumiko很滿意今次的效果，她道：「雖然造型看似簡單，但背後大家花了不少心血。」並強調，這個假髮很考團隊的功夫之餘，重量亦十足。

超儀我行我素

至於Josie就以《冰、溶解》為主題，因她一向予人我行我素的感覺，勇於表達自己意見及真我一面，其冷酷及型格的形象更深入人心。為表達溶解這個創作意念，髮型師於髮尾加上水珠效果，並找來多種不同的頭髮用品，如髮泥、髮膠等，自行mix & match，以做到冰溶解時的狀態。

何嘉莉的主題是《海、晨光》，靈感來自於海面上閃爍耀眼的晨光。髮型師用白色顏料塗上她的頭髮，營造閃爍的反光效果，切合主題。

小慧當年親自教女兒功課



小慧撐硬黎瑞恩

劉小慧為亞視主持的節目《BB日記》，昨舉行頒獎禮。她表示，第一輯已大功告成，感到非常開心，現正籌備主持第二輯，今輯會講到孩子「上小學」。小慧直言，現時的小朋友及家長都有壓力，雙方都要懂得減壓，當年她親自跟大女功課跟到五年級，壓力大到「人都癲」，其後交由補習社代勞，她的EQ也好多了。

不評好友私事

另外，小慧與傳婚變的黎瑞恩（小恩子）份屬好朋友。她透露，之前與小恩子及湯寶如等去了蘇梅旅行，大家吃喝玩樂，玩得好開心。

對於小恩子的私人事，小慧表示，作為朋友會給予安慰，但不應由她這個局外人去講，亦不想作任何評論。問到小恩子旅行時的心情可有受到影響？小慧說：「她跟我們在一起，怎會不開心？（有指她與車婉婉絕交？）總之在我心目中，她是善良的小朋友，比心地好的人更好，做事不會轉彎抹角，又做好多善事，我絕對相信她。如果有人攻擊她，作為姊妹，一定死守她那邊，撐她。」

▲鄭希怡人緣甚佳