



萍鄉 萍水「鄉」逢 緣聚天下

打造全國休閒旅遊度假目的地



「萍實之鄉」自古得名，乃祥瑞之寓意，振興之徵兆。萍鄉，作為湘贛核心區域和龍頭城市，素有「湘贛通衢」、「吳楚咽喉」之稱，也是近現代工業文明的發祥地和中國革命的起始之地。作為一座擁有1700多年歷史的文化古城，它深受吳、楚文化的相濡浸染，歷史悠久、人文蔚起，構成了萍鄉獨具風情的民風民俗和異彩紛呈的民間藝術。

山川錦繡，旖旎風光，萍鄉作為一座旅遊文化名城，集紅色、綠色、古色旅遊文化資源為一體，其等級之高國內一流，三色資源集中度之高更是全國少有，江西唯一。浮萍影綽綽，綠意襲人眼，作為一座國家園林城市、中國最佳休閒旅遊城市，萍鄉如同一顆冉冉升起的明珠，耀眼贛鄱大地。

大公報記者 蘇越 通訊員 彭先榮

「一頭兩翼，首尾呼應」 萍鄉旅遊花開正艷

萍鄉，有風月無邊的秀水明山；萍鄉，有悠久厚重的近代歷史；萍鄉，有源遠流長的宗教文化；萍鄉，有深受吳楚文化相濡浸染的民俗文化；萍鄉，有大自然巧奪天工的地質地貌；萍鄉，有風景宜人的田園風光。旅遊資源的多樣化，為萍鄉發展旅遊產業提供了「源頭活水」，高品位的旅遊資源，使萍鄉發展旅遊業擁有獨特的後發優勢，號稱「紅、綠、古」三「色」齊飛。

「千峰嵯峨碧玉簪，五嶺堪比武功山，觀日景如金在冶，遊人履步彩雲間」，明代著名地理學家徐霞客曾賦此詩來形容武功山的美麗景色。武功山為國家4A級旅遊景區、國家地質公園、國家森林公園、國家自然遺產，它集雄、奇、峻、秀自然風光於一身，有南方罕見的高山草甸數萬畝和眾多的瀑布群，保存有大量原始次森林，國家一二級珍稀的動植物資源。安源是中國近代工業先驅、中國工人運動發祥地、秋收起義策源地，革命紀念地。在這裡，革命鬥爭新盡火傳，綿延不絕；革命志士，捨生取義，前仆後繼，留下了大量的紅色歷史遺跡與革命文物。楊岐山是佛教史上頗負盛名的五家七宗之一的「楊岐禪宗」發祥地，景區中的孽龍洞被譽為「地下藝術長廊」。「中國古文化瑰寶」的萍鄉儺、儺舞、儺廟、儺面具「三寶俱全」，在國內國際享有盛譽。

萍鄉旅遊資源集歷史、文化、自然、人文、宗教與民俗風情為一體，呈全方位立體之勢，旅遊開發前景非常廣闊。「一頭兩翼，首尾呼應」，即萍鄉市旅遊業發展以武功山景區為龍頭，以安源景區、楊岐山景區為兩翼，荷花博覽園、湘東百里特色農業休閒觀光帶等景區景點協調發展的大格局。按照「規劃引領，有序推進」的原則，以創建國家5A級旅遊景區為抓手，以創建國家智慧城市為契機，以建設「一頭兩翼，首尾呼應」的旅遊發展大格局為目標開展工作，大力完善三大景區基礎設施，大力做強宣傳促銷，大力實施精品戰略，大力促進旅遊消費，大力加強行業管理。

綠意襲人眼 萍城煥新顏

一陣春風拂來，帶來一場及時雨，於是藍了天，綠了地，萍城綠意滿眼，春意盎然。

綠滿萍城美如畫。當今有着「無煙工業」之稱的旅遊產業正成為各地經濟角力的一枚重要棋子，地處贛西一隅的萍鄉也不例外。旅遊產業是一座「富礦」，對於一座資源型枯竭城市來說更是一把破解經濟轉型難題的「金鑰匙」，能夠開啓「富民強市」之門。萍鄉市委、市政府歷來高度重視旅遊產業發展，把發展旅遊產業作為推進城市轉型、打造消費型城市的主抓手，把城區放在和園區、景區三區共同推進的戰略地位，把提升生態文明、加快經濟增長方式轉變當做發展重頭戲，以創建為契機，着力打造城市公園、完善基礎設施，實現了由黑色向綠色的美麗嬗變，完成了「灰姑娘」的華麗轉身。



「地下藝術長廊」——孽龍洞

努力建設旅遊強市，加強生態建設和環境保護，深入推進文明城市和智慧城市創建，發展綠色循環經濟，推進節能減排，讓百姓的生活環境更加美好，努力建設宜居宜業美麗萍鄉是新的一年萍鄉市政府重點工作任務之一。近年來，萍鄉市將公園建設作為改善人居環境的民心工程、重點工程，納入城市建設規劃。隨着城市環境的不斷改善，萍鄉把讓市民喝上更乾淨的水，呼吸更新鮮的空氣，看到更多的藍天白雲作為轉型發展的重中之重，進一步健全了供水、燃氣、公交等公用設施，大大優化了人居環境。在生活環境方面變化大，出行更加方便。行走在今天的萍鄉，到處充滿了綠色的生機與活力，遍及全市的綠化網絡，構建成了山、水、城市、道路、鄉村相得益彰的生態園林景觀，而萍鄉城也從灰蒙蒙的灰姑娘變成了人見人愛的俏姑娘。截止2013年，全市森林覆蓋率達63.51%，城區空氣質量連續4年穩定在國家二級標準，出境水質保持三類標準，並先後獲得全國文明城市工作先進城市、國家園林城市、國家衛生城市等多張國字號名片。

贛西旅遊經濟圈加快建設

古之吳楚通衢，今之贛西明珠，萍鄉正邁着大步向建設旅遊強市開始了新的征程。為了融入區域經濟發展，在深入分析和挖掘萍鄉旅遊文化的基礎上，萍鄉首次推出了旅遊宣傳口號——「萍水『鄉』逢，緣聚天下」，並實施「走出去」和「請進來」戰略，加強區域間旅遊發展互利共贏和合作發展。

萍鄉圍繞經濟社會轉型發展的四個定位，把發展旅遊經濟作為打造消費型城市的龍頭和引領，按照「一頭兩翼，首尾呼應」的發展格局，以雙5A創建和旅遊工作六大工程為抓手，以「成為中四角區域休閒花園和全國著名旅遊度假目的地」為目標，努力建設旅遊強市，把發展旅遊經濟打造成推動萍鄉新型工業化新型城鎮化的靈魂和萍鄉經濟社會文化生態轉型發展的主脈。為此，萍鄉市加快推進了贛西旅遊經濟圈建設，積極構建「武功山—明月山—仙女湖」旅遊綠色通道，進一步加強了與長株潭、武漢城市群等「中四角」地區的旅遊合作；積極策應「高鐵時代」，加強與長三角、珠三角等地的旅遊合作，拓展中遠程客源市場。

大項目規劃 旅遊升級促發展

堅持旅遊發展項目化的理念，加大對旅遊產業投入，構建便捷通達的景區連通工程。推進主要旅遊交通道路沿線綠化及景觀建設，抓緊建設「武功山—安源—楊岐山」旅遊大環線。完善核心景區配套設施，對照創建國家5A級景區的標準，加快完善武功山景區「一路三道一平台」，加快安源景區旅遊資源整合提升和重點項目開發建設，加快楊岐景區建設。堅持

旅遊與文化深度融合，推進武功山文化產業園、安源文化博覽園、中國醴文化產業園等項目，加快打造武功山旅遊大戲。加大景區重點項目建設，着力推進景區產業升級，推進旅遊綜合開發，按照城市功能區布局，引進有實力、有經驗的知名投資企業進行旅遊區域性綜合開發，規劃建設一批以特色餐飲、文化創意、休閒娛樂、旅遊商品為主的特色旅遊商業街，完善城市旅遊功能，提升城市旅遊品位。到2017年，引進建設1個以上投資額超50億、5個以上投資額超10億元的旅遊項目。

大品牌引領 創「雙5A」景區

實施「雙5A」工程，力爭武功山2015年創建為國家5A旅遊景區，安源景區2017年創建為國家5A旅遊景區，楊岐山景區、蓮花荷花博覽園2014年創建為國家4A級旅遊景區。

堅持立體式、多渠道創新營銷方式。大力發展網絡、航空、高鐵等新興宣傳方式，把萍鄉打造成為全國「叫得響、引得來、留得住」的休閒度假目的地。堅持分層次、抓重點拓展客源市場。積極策應「高鐵時代」，進一步加強與長株潭、中四角、環鄱陽湖、長三角、珠三角等地的旅遊合作，加強杭南長、武廣高鐵沿線的宣傳推介，多方引進、開通旅遊專列，打造3小時旅遊經濟圈，拓展基礎市場。加強宣傳推介和合作對接，積極開拓京津唐、東南亞、日韓等客源市場，努力延伸戰略市場。

中四角區域休閒後花園

把發展旅遊經濟作為打造消費型城市的龍頭和引領，以「一頭兩翼、首尾呼應」發展格局為主線，以「萍水鄉逢、緣聚天下」為旅遊品牌，將萍鄉建設成為贛湘區域旅遊中心城市，「長三角」、「珠三角」、「中四角」等區域的休閒後花園和全國著名的旅遊度假目的地。

為充分發揮旅遊業對區域經濟發展的支撐作用，在贛西旅遊聯盟的基礎上，推進「新宜萍」城市經濟圈建設；加強與長株潭地區旅遊對接與合作，推進「贛湘開放合作試驗區」建設。一是推動經濟發展方式轉變優化。通過制訂規劃，因地制宜推動旅遊業與文化產業、現代農業、科技產業等業態的融合。二是廣泛吸引社會資金投資旅遊業。鼓勵、引導以非公經濟為主的多種經濟成分、社會力量興辦旅遊經濟實體，投資開發旅遊項目。三是大力延伸旅遊產業鏈，充分挖掘旅遊產業的帶動效應。加大對旅遊商品生產企業的扶持力度，加快提升服務產業的產能和檔次，完善延伸旅遊六要素產業鏈條，促進旅遊產業由單純的門票經濟向消費經濟轉型。

安源紀念館

天下美景·暢遊萍鄉

綠：雲中草原——武功山

群峰俊秀，巍峨瑰綺，武功山作為國家4A級旅遊景區、國家地質公園、國家森林公園、國家自然遺產，歷史上曾與衡山、廬山並稱江南三大名山，被冠以「衡首廬尾武功中」，是集山嶽風光、雲中草原、生命養生、戶外運動和宗教文化於一體的旅遊休閒勝地。十萬畝高山草甸，碧波萬頃，奇絕神州；高山祭壇古樸神秘，天下無雙；羊獅嶺奇峰林立，勝似黃山；巨型活體靈芝，世界第一；福星谷幽深清涼，天下難匹；紅岩谷谷深瀑美，世所罕見；富硒溫泉，宜浴宜飲，人間絕品。目前，武

功山正着力打造為國內最佳的生命養生聖地和山地度假目的地，已連續成功舉辦了八屆武功山國際帳篷節，成了國內外著名的「養生勝地、戶外天堂」。國家5A級旅遊景區正在創建之中。

武功山國際帳篷節



武功山草甸

紅：工運搖籃——安源

紅色故地，革命之鄉，安源是中國革命開始的地方，是中國近代民族工業的發祥地、中國工人運動的搖籃、秋收起義爆發地、中國少年先鋒隊誕生地和全國首批愛國主義教育基地。景區整體規劃78.66平方公里，核心面積3平方公里。主要景點有

：安源路礦工人運動紀念館（國家4A級景區）、工人補習夜校、路礦工人俱樂部舊址、總平巷、談判大樓、盛公祠、路礦工人消費合作社、紅軍標語牆、革命烈士陵園、安源錦繡城等等。國家5A級旅遊景區正在創建之中。

古：古色奇葩——楊岐宗

歷史厚重，古色古香，楊岐普通寺系我國佛教禪宗五家七宗之一——楊岐宗祖庭。普通寺始建於唐，初曰「廣利寺」，宋更名「普通寺」，沿襲至今，已有1200多年歷史。楊岐宗起於宋初，在禪宗五家七宗獨榮獨昌，法脈弟子遍及國內南北，遠播海外，在日本、韓國以及東南亞地區頗具影響。普通寺四周保留着唐代文物——唐碑、唐柏、唐塔；孽龍洞為國家3A級景區，是一個形成於一億八千萬年前的天然溶洞，洞長10里，洞內水隨洞轉，洞因水活，洞內庭廊相連，石筍、石花、石幔玲瓏剔透，千姿百態，自然天成為鬼斧神工的雕塑藝術長廊，蔚為壯觀。國家4A級旅遊景區正在創建之中。



▲楊岐宗祖庭——楊岐普通寺