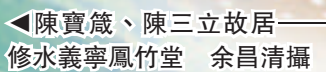


在北京保利5周年春季拍賣會上，宋代書法家黃庭堅的書法作品《砥柱銘》以4.368億天價成為世界最貴的中國藝術作品。

——黃庭堅的家鄉，在江西省修水縣。

2013年6月16日，在國學大師陳寅恪歸葬廬山十周年之際，來自清華大學、中國人民大學、南開大學和台灣中央大學等兩岸高校，以及中國社會科學院和台灣純智文教基金會等機構的30餘位專家學者聚首廬山，開展了陳寅恪學術研究交流並醞釀成立「陳寅恪研究會」。

——陳寅恪的故鄉，在江西省修水縣。



修水，位於江西省西北部，處幕阜山脈和九嶺山脈之間。「山谷家雙壁并茶，一啜猶須三日誇。暖水春潭聞晝雨，新枝舊柯競抽芽。」在春光明媚的早春，走進修水，猶如進入了一幅古樸、寧靜、淡雅的山水畫。修河蜿蜒全境，玉帶如鏡，兩岸山巒連綿起伏，玉屏如座。青山綠水、動靜相宜。

這是一個神奇而獨特的地方，人文蔚起，歷史悠久。

文 樊專硯

街街精美。巷巷特色，歷史悠久的古街、古巷、古井、古屋、古祠堂等「古色」建築，歷經風雨，卻風韻猶存，猶伴修水縣城老城區中，猶如走進了時空隧道。修水縣城自唐貞元元年立州城至今已1200餘年。許多古建築古遺跡一直保存完好，有着江南古建築的典型風格。在城市建设快速發展中，修水的古街古巷得到了有力保護，目前正在打造國家歷史文化名城。

街街精美。巷巷特色，歷史悠久的古街、古巷、古井、古屋、古祠堂等「古色」建築，歷經風雨，卻風韻猶存，猶伴修水縣城老城區中，猶如走進了時空隧道。修水縣城自唐貞元元年立州城至今已1200餘年。許多古建築古遺跡一直保存完好，有着江南古建築的典型風格。在城市建设快速發展中，修水的古街古巷得到了有力保護，目前正在打造國家歷史文化名城。

修水縣因修河（又名修水）而得名。修河流域山川秀美，物華天寶，流傳着許多傳奇故事，一直可以追溯到遠古。在該縣上奉鎮山背村，泥巴地裡有許多三角形的大小石塊，形似箭頭，村民一直稱之為「陰箭」。1961年夏，經江西省文化管理委員會考古鑒定組鑒定，原來村民們隨手撿回的「陰箭」，實為新石器時代後期的文化遺物，是當時人類用於狩獵的石製箭頭。隨後，在考古中獲得了大批生產工具和生活用品，並發現了原始人類的居住址。山背遺址的文化堆積保存較好，極為豐富，修水的人類文明可追溯到4300年前。

《史記》記載過的艾國，其遺址也位於該縣的渣津鎮龍崗坪。

登臨修水最高山——黃龍山——的頂峰，可謂「三省地雙腳踏，鄱湖洞庭一望收」。懷含吳楚文化，飽覽山水秀色的修水黃龍寺，是中國佛教禪宗五家七宗之一黃龍宗的發祥地。千載歲月，彌久不息的禪學，在晨鐘暮鼓中，縈繞著至純、至真、至美、至善的靈源，從修河之水的源頭洩而出，源遠流長地影響和孕育著芸芸衆生。此宗派還在宋時傳入日本，現已有15個支派。

除了黃龍山黃龍寺，影響很大的還有兜率禪院。其恢弘氣勢被唐宋八大家之一的曾鞏在《兜率院記》中描述過，「廡園因舍，以固其室，資所以奉養之物，無一而外求」。此院雖幾經興衰，近年由釋法照募資復其舊制並進一步擴大，建築面積達5萬平方米，在規制上已成江南第一叢林。重修黃龍寺也已經提上了日程。這些寺院已成為遊客品味佛禪文化、陶冶情操的重要場所。

「佛國淨土」的清淨，超塵脫俗，是一種意境；民間戲台的熱鬧，別具一格，亦是一種嚮往。

全豐鎮距修水縣城60公里，是修水邊關重鎮，與湖北省交界。這裡有一項文化遺產聞名遐邇，叫

▼黃龍山防火線俯瞰 陳蘆根攝

到了近現代，修水歷史寫下了濃墨重彩的一頁——工農革命軍第一面軍旗在這裡設計製作，秋收起義第一槍在此打響，是秋收起義的主要策源地，湘鄂贛省委省蘇兩次駐在修水，是湘鄂贛革命根據地中心區域和南方八省游擊戰爭主戰場。

「旗幅爲紅色，象徵革命；中央爲白色五角星，象徵中國共產黨領導；星內鑲嵌交叉的鐮刀斧頭，表示工農大衆緊密團結；靠旗幅一側的白布函管上豎寫『工農革命軍第一軍第一師』。」1927年9月9日清晨，修河的土黨飄揚起中國工農的第一面革命紅旗。

該縣有10萬餘兒女為革命獻出了寶貴的生命，在冊的有名有姓的革命烈士10342名。境內還存多處土地革命戰爭時期的遺址、遺跡、遺物，如湘鄂贛省委省蘇舊址群、福興橋橋頭舊址、台莊會議舊址、贛北特委舊址、黃沙紅軍醫院舊址等，點多、面廣，形態內涵豐富，其中秋收軍修水紀念館被授予全國愛國主義教育基地、井岡山幹部學院現場教學點。

全豐花燈。每到春節，鄉村各路花燈雲集，從初一發燈一直唱到元宵，通宵演唱。每逢民間節日、婚嫁，花燈都會熱鬧一番。全豐花燈是一項介於燈、戲、舞之間的藝術表演活動，主要特色是燈隊表演，說唱與外地民歌小曲大不相同。表演時，以打擊樂器為主，雲鑼、鑼、小中合以胡琴、笛子、噴呐托腔。2006年5月20日，全豐列入第一批國家級非物質文化遺產名錄。

該縣民間文藝活動十分活躍。獨具一格的地方劇種「寧州大戲」，2007年被列為省級非物質文化遺產。一首音樂會被文化部授予群眾文化最高獎「群星獎」。鉤山鼓、放排號子、龍燈打擊樂，以及有着地方土著風婚喪習俗等等地方民俗，都有很高的藝術欣賞性。

來修水，能吃到「什錦茶」。

修水茶區別於外地茶的特點是以菊花和炒熟芝麻豆子等作為佐料，故稱喝茶為「喫茶」。所「什錦茶」，指其佐料豐富，有十種之多，有菊、黃豆、芝麻、花生、柑桔皮、生薑、蘿蔔、花、桂花等。

自古以來修水人喜歡茶，家家戶戶種茶，製茶，天天飲茶。千百年來，茶俗廣涉百姓的生老病死，迎親嫁娶諸方面。修水人每遇重大節慶，主人都設一茶房，請幾位閨女專司茶水，不時給親朋好友敬茶，此俗稱「司茶」。舊時，民間青年男女有「送茶」相親的習俗。事實上，修水人把飲茶與吃飯看得同等重要。

聞名海內外的修水寧紅茶，清光緒年間曾年出口30萬箱，獲俄國太子「茶蓋中華，價甲天下」匾額。民國29年，寧紅茶在香港口岸享有「寧紅不到莊，茶葉不開箱」的盛譽。

目前，修水充分挖掘茶文化資源，開發了寧紅工夫茶、雙井綠茶、降塘神茶等產品。到修河邊的茶樓，一邊喝着修水茶，一邊聽聽茶歌茶戲，或品評一下黃庭堅詩詞書法，其趣無窮。

▼修河精靈中華秋沙鴨
陳蘆根攝

除了茶之外，還有很多特色小吃，同樣具備獨特的風味。

修水哨子是道修水著名的地方小吃，至今已有一千多年的歷史。「哨」是修水人地方方言生造的食品名稱，這裡的「哨」字應該是一個「食」字偏旁，加一個「肖」字，字典中是沒有這個字的。

相傳很久以前，修水有個喪母的幼兒，還沒斷奶，天天哭鬧。也有個嫂子，特別手巧，用芋頭、薯粉做成坯，包上糖再做成狀如乳房的食品來哄他，孩子竟然不再哭鬧，喜歡上了這種食品。後來孩子長大功成名就，他將哥嫂接到府中，設筵時要嫂子再為他做這種食品，並讓眾人品嚐，大家都覺得很好吃，有人問該食品的名稱，此人語重心發，張口就說：「哨子！」既借了方言裡嫂字這個音，也由心底感激嫂子的養育之恩。大家吃後覺得味道很不錯，從此

▼黃庭堅紀念館全景

修水縣向稱「文章奧府」，為「瀟溪弦鐸之地，山谷桑梓之鄉」，彪炳史冊的人物，不勝枚舉。據縣志記載，自唐宋至清代，本縣共出進士281名，舉人317名，兩宋即有進士160名。而黃庭堅與陳寶箴文化家族，可以說是中國文化史上的兩座令人仰止的巍巍高山。

從修水縣城沿修河划船上溯十幾分鐘，就來到了黃庭堅的家鄉雙井村。相傳，七歲的黃庭堅在村頭吟出了《牧童詩》：「騎牛遠遠過前村，吹笛風斜隔岸聞。多少長安名利客，機關算盡不如君」。黃庭堅（公元1045年—公元1105年），字魯直，自號山谷道人，北宋詩人、詞人、書法家，為盛極一時的江西詩派開山之宗。他在詩歌方面，他與蘇軾並稱為「蘇黃」；書法方面，與蘇軾、米芾、蔡襄並稱為「宋代四大家」；詞作方面，與秦觀並稱「秦黃」。就在黃庭堅這個村子，僅北宋一朝，有姓名可稽的科舉進士就達48名之多。雙井，一村一姓一朝48個進士，是名副其實的「中國進士第一村」。

距縣城約二十餘里的桃裡竹段村，竹林送筆，梯田呈象，「一門五傑」文化傳奇在這裡書寫。一棟保存至今的老屋——陳家老屋，走出了陳寶箴、陳三立、陳衡恪、陳寅恪、陳封懷一門四代五傑，其中祖孫四人名載《辭海》——有此殊榮者全國僅此一家。曾官居湖南巡撫的陳寶箴，以支持「百日」維新變法和名動天下；其子陳三立被公認為清末民初的詩界泰斗。陳三立長子陳衡恪英年早逝，是與齊白石齊名的大畫家；三子陳寅恪是聞名海內外的文學、史學大師，被讚譽為「三百年以來國學第一人」。陳衡恪次子陳封懷，為中國園林植物學的開創人之一，被尊為「中國植物園之父」。陳氏五傑，愛國憂民，詩書名世，彰顯了「獨立之精神，自由之思想」的人格風範，是中華文化的不朽豐碑。

▼修河風景區

修水人會做也愛吃哨子，自古至今，代代相傳，味道越來越美，成為修水食品一絕，並入選中國100個名小吃名錄，其製作方法被列入江西省非物質文化遺產保護名錄。

修水特色小吃，多以境內山芋、紅薯粉為原料，餡以地方特色小料，依傳統工藝精製，純係天然，清香綿柔，營養豐富。目前，在食源開發、食具研製、食味調理、營養保健和飲食審美等方面，修水飲食都做足了修水特色。修水人還把修水的良好生態融進吃的品牌，如田野的野艾草、山中的原生竹筍、修河中的「棍子魚」等，就是難得的綠色食品。「一城詩畫山水，千年魅力古城。」凡到修水的人，驚嘆之餘，無不想美餐一頓。

▲寧紅村茶葉基地 王江明攝