

局勢混亂元兇 毫無建設性 美駐日大使 狠批安倍拜鬼



▲卡羅琳出席NHK6日晚播出的時事議論節目「聚焦現代」 互聯網

►日本首相安倍晉三2月28日出席下議院財政預算會
彭博社



美國駐日大使卡羅琳·肯尼迪6日在日本公營電視台NHK上說，日本首相安倍晉三參拜靖國神社「導致地區局勢混亂的行動沒有建設性」的發言。就此事，日本官房長官菅義偉7日在記者會上表示，將「真誠地向美國說明參拜的意圖並尋求美方理解」。

大公報駐東京記者 黃匯傑



▲美國駐日大使卡羅琳·肯尼迪 互聯網

去年年底日本首相安倍晉三悍然參拜靖國神社之後，美國駐日本大使館與國務院相繼發表聲明表示「失望」，引得日本媒體大呼「罕見」。在此前後，日方在歷史認識問題上頻頻釋放出不當言論，更是加重了美方對其不滿情緒。美國到底對日本有多「失望」，可以說是日本輿論目前頗為關心的一個問題。

進一步闡釋華府的「失望」

卡羅琳在NHK6日晚播出的時事議論節目「聚焦現代」中進一步解釋了美國的「失望」，說：「導致地區局勢混亂的行動沒有建設性」，反駁了日本官民中抱怨美國對安倍參拜發表失望聲明的怨言。

此前，安倍的首相助理衛藤晟一在網上發售言論，譴責美方對安倍參拜靖國神社「失望」，並稱「應該感到失望的是日方」。安倍的首相顧問本田悅朗也出來為拜鬼鼓掌。一個接一個謬論在日美兩國間引發的震動不斷升級。而更為關鍵的是，說這些話的人要麼是輔佐安倍執政的左膀右臂，要麼是與安倍長年私交甚密。在此背景下，有報道透露稱，原本定於上個月中旬專訪卡羅琳的NHK，在美國大使館門前吃了閉門羹。6日卡羅琳最終接受了NHK採訪，看來既是有意平息風波，也是公開反駁日本的怨言。

卡羅琳在訪談中再次強調說，「雖然日美關係極為重要，但是就算是朋友和同盟國也會有不同意見」。針

對日本與美國另一軍事同盟——韓國的惡化關係，卡羅琳也表示，構築良好的美日韓關係符合三國的利益，美方希望日韓兩國在各個層面尋找繼續對話的渠道，美方願為此提供任何幫助。她還預告稱下月訪問亞洲的美國總統奧巴馬「也希望能看到日韓兩國在緩和緊張關係上出新成果」。

堅固的中美關係對日有益

而對於中日關係摩擦是否會對中美構築新型大國關係戰略構成障礙的提問，卡羅琳說：「堅固的美中關係對日本有益，堅固的美日關係亦對中國有益，而對於美國而言，促進地區鄰國間的對話，與所有國家進行合作是有益的。」

針對卡羅琳的以上言論，菅義偉7日在記者會上強調，安倍是「懷着建設不戰國家的心願前去參拜的」。對卡羅琳要求日韓兩國改善關係一事，菅義偉僅稱「隨着安全環境日趨嚴峻，日美韓合作的重要性正在增加」。分析人士認為，自安倍第二次上台執政以來，開始極力推動日本「右轉」，為其打破日本戰後和平體制、實現「軍事鬆綁」等夙願創造環境，令部分「右傾」勢力在歷史認識問題上「開倒車」的行徑愈演愈烈。如若這種在歷史認識問題上背道而馳的做法無法懸崖勒馬，那麼必將會導致日本與鄰國乃至同盟國家的關係漸行漸遠。

冀奧巴馬往訪「傳遞更強烈信息」 美議員：日須就慰安婦道歉



▲72歲的民主黨議員麥克·本田 互聯網

【大公報訊】據《中央日報》7日消息：美國聯邦眾議院，72歲的民主黨議員麥克·本田雖然是日裔，但他一直指出日本應該就歷史問題負責。3月5日，他在與韓、美、日100多家媒體舉行的電話採訪中如此強調。他在今年1月通過「年度總支出法案」時發揮了主導作用。該法案的內容是美國參眾兩院要求國務卿監督鼓勵日本政府遵守美國眾議院2007年制定的「慰安婦決議案」。

本田指，慰安婦問題之所以重要，是因為「如果不承認過去的錯誤行為，有可能會重蹈覆轍，所以日本政府必須就慰安婦問題進行公開道歉。重要的是我們應該提出慰安婦問題，讓他們自覺。還應該對日本的低年級學生進行

相關教育。」他還說：「2007年慰安婦決議案通過了聯邦眾議院後，全世界9個國家都通過了內容相似的決議案。現在，聯合國也應該通過類似的決議案，把這一問題公論化。慰安婦問題是對女性的殘忍暴力行為，全世界都應該知道這點。」

在談到有關奧巴馬下月訪日行程時，本田也說，「希望美國訪問團裡能多包括一些女性人士，這樣可以更強烈地傳遞信息。」

上月4日，本田亦曾向美國國務卿克里發送過書函，強烈敦促克里立即對近日通過的「日軍慰安婦法案」（HR-121）予以高度重視。

DNA證美歌手係米高親生

【大公報訊】據美國霍士新聞網、英國《鏡報》6日消息：美國已故樂壇天王米高積遜逝世逾4年，突然爆出一名31歲兒子。

美國網站FilmOn.com6日舉行記者會，聲稱他們從米高積遜用過的簍牙裝置牙模取得DNA樣本，透過兩間獨立實驗室將其與歌手布蘭登·霍華德（Brandon Howard）的DNA進行比測，結果顯示二人的DNA融合度為99.9%，這意味着霍華德或確是米高積遜親生。

霍華德透過經理人發表聲明，稱今年春季答應該網站拍攝紀錄片，被要求提供DNA樣本，但沒想過網站用作這個用途。他在發布的視頻講話中強調，並沒有以米高積遜親兒自居，亦無打算在米高家族的資產中分一杯羹。

31歲的霍華德現居邁阿密。據報道，他的媽媽亦是一位歌手，1982年

與米高積遜邂逅，沒多久霍華德便出世。

曾經為米高積遜擔任和音的歌手約翰遜則表示，自己才是霍華德生父，並且否認霍華德的母親與米高積遜相識，還強調她「遇上自己之前亦沒有與任何人約會」。



▲美國歌手布蘭登·霍華德形似整容前的米高積遜 英國《每日郵報》

美尋寶行動冀撈7.8億黃金

【大公報訊】據美聯社7日消息：美國佛羅里達州一家公司獲得法庭批准，即將於下月派遣一隊深海探險隊，潛落南卡羅來納州對開的海底，希望在一艘於1857年在該處沉沒的商船殘骸內，找到黃金寶藏。那宗海難發生時，船上估計運載了21噸黃金，當時價值200萬美元，但現在已升值至接近1億美元（約合7.8億港元）。

總部設在佛羅里達州的奧德賽海洋探索公司（Odyssey Marine Exploration）獲俄亥俄州一名法官批准，展開這次尋寶行動，且看是否真的成功打撈到金條和金幣

。出事的商船「中美洲號」當年沉沒，引起哄動，因為船上運載的黃金太多。該次事故造成425人死亡、數千磅黃金沉落海底，成為美國史上最嚴重海難之一。沉船消息傳開後，觸發了近代第一場全球性金融危機。

奧德賽海洋探索公司行政總裁希拉說：「『中美洲號』的事跡是歷史上重要的一頁。能夠進行這次打撈行動是我們的光榮，希望能夠為那宗海難歷史揭開新一頁。」



▲一九八七年從「中美洲號」上打撈出的部分寶藏 英國《每日郵報》

「中華風韻」再登紐約舞台 《十里紅妝》展現民俗風情



【大公報駐紐約記者黃曉敏6日電】中國民俗風情舞劇《十里紅妝》，六日晚在紐約林肯中心大衛·寇克劇院首演成功。這是中國對外文化集團「中華風韻」品牌的又一力作，向美國觀眾展現了來自中國江南的瑰麗春閨夢。

《十里紅妝》取材自中國江南一帶的婚嫁習俗，講述了一個哀婉唯美的愛情故事：古鎮的少年阿甬和少女越兒青梅竹馬，在情竇初開的年紀定下了媒妁之約。阿甬向越兒許諾「衣錦還鄉即迎娶」，外出闖蕩。時光流轉，同行的夥伴都已還鄉，阿甬卻杳無音訊。越兒獨自在相思中憧憬着出嫁之日十里紅妝的喜慶歡愉，在美好的夢中繼續着沒有盡頭的等待。

與西方象徵純潔的白色婚禮不同，古老的東方以鮮艷的大紅寓意對女兒出嫁的祝福。「十里紅妝」是中國浙江東部嫁女兒的一種婚俗，有着悠久的歷史和深厚的歷史文化內涵。江浙一帶自古富庶，當地富戶嫁女之時會打造蔚為壯觀的送嫁隊伍，以精美的紅漆油彩配以貼金裝飾，嫁妝中既有婚床妝奩也有針頭線腦，延綿數十里，寄託着父母對女兒的殷切祝福，因此有「十里紅妝」的動人景象。

舞劇《十里紅妝》歷時五年創作，由寧波歌舞團演出，已在浙江、上海、台灣以及德國、波蘭、奧地利等地上演120多場。導演王曉鷹是中國國家話劇院副院長，對中國傳統文化的舞台呈現有着獨特的處理和理解，他在劇中融入了對中國舊時代女性命運的思索，以「夢」

為全劇之魂，將中國女性的柔美和堅韌的性格抽絲剝繭般地展現現在觀眾面前，演繹了一個帶有悲劇色彩的愛情故事。

《十里紅妝》堪稱是一部舞台版江南民俗風情長卷。舞台上搭建起的一座放滿妝奩的「女兒樓」，場面恢弘華美，令人望之驚嘆。一幕幕充滿着生活氣息的場景，淋漓盡致地展現出獨特的人文風俗。

觀眾非華裔佔多數

「中華風韻」是中國對外文化集團公司於2009年起開始打造的文化品牌，通過在全球推廣中國精品舞台劇項目，向世界展示中華文化的博大精深。五年來，「中華風韻」先後推出近二十部優秀舞台劇目和演出項目，受到了各

國觀眾的熱烈歡迎和國際媒體的高度評價，並與華盛頓肯尼迪藝術中心、紐約林肯藝術中心確立了長期合作關係，計劃每年都在這兩大著名劇院推出「中華風韻」系列的演出劇目。

《十里紅妝》是繼《牡丹亭》、《絲路花雨》後，第三部由中國對外文化集團在美國推出的大型中國舞劇。相較於前兩年，今年演出的場次增多了，一共演出四場。從觀眾結構來看，今晚看演出的非華裔觀眾佔了絕大多數，當演出結束後，熱烈的掌聲響徹劇場，演員們謝幕多次，許多觀眾仍然依依不捨不願離開。由此可見，由於對外文化集團選擇的劇目契合海外欣賞需求、宣傳推廣到位，「中華風韻」已經逐漸得到海外主流觀眾的認可，並在紐約站穩了腳跟。



▲華舞劇《十里紅妝》6日在紐約林肯中心首演 本報記者黃曉敏攝