

大會堂裡多麗人

「半邊天」低調亮相高調議政

三月裡來天氣新，大會堂裡多麗人。「兩會」期間，風姿綽約的女代表、女委員，是中國最高議事殿堂裡一道獨特的風景。與往年相比，今次出現在媒體聚光燈下的她們，貂皮大衣、名牌包包、華貴珠寶少了，聚焦時事、關注民生的建言獻策多了。低調亮相、高調議政的女代表、女委員們，以更廣闊的視野、更務實的履職，展現出中國政治文明的新風貌。

【大公報記者鄭曼玲北京七日電】

「這位是李小琳嗎？不可能吧。」北京人民大會堂外，一位記者問身邊同行。

「太意外了，這身行頭不太符合她一貫風格啊。」一位上會多年的記者答。

名牌少了 建言多了

過去數年，出席全國「兩會」的電力「一姐」李小琳總是以時髦奢華的打扮示人，引得媒體記者蜂擁而上，圍着她採訪拍照，但往往她說出了什麼大家聽得不真切，倒是那滿身的大牌奢侈品瞬間讓人「亮瞎了眼」。

類似情況並不鮮見，每年一到「兩會」召開，那條通往人民大會堂的道路似乎成了部分女代表委員的T型台，路易威登、香奈爾、愛馬仕、巴寶莉、迪奧，還有許多尚未有中文譯名、貴得令人咋舌的世界名牌，紛紛在此亮相。公眾們在對這種「高大全」時尚裝扮表示羨慕嫉恨的同時，也禁不住會對「名人扎堆、名牌火併」的現象大加吐槽。

而今年，一切不同了。第一天參會，李小琳罕見地穿上了白色襯衫和黑色西服，第二天則是看不出品牌的杏色套裝，手上還揀了一個粗布環保袋。其他女代表委員也大多以低調姿態亮相，限量版、奢侈品幾近絕跡，取而代之的是大方得體、素雅儉樸的裝扮，令網民們不禁感慨，「這應該是八項規定在兩會上的最直觀體現。」

女村官向總書記「提建議」

不過，形象上回歸低調樸實，並不意味著履職上也縮手縮腳。連日來，不少女代表女委員的「出位」表現，頗為引人注目。3日上午，女高音歌唱家吳碧霞代表騎着自行車就到兩會駐地報到，這已是她第三年騎車上會。她說，希望用最環保、最節約的出行方式吸引公眾關注，加速大氣污染治理的進程，實現「以腳議政」。

而在6日的廣東代表團會議上，面對前來聽取意見的習近平總書記，來自廣州增城的大學生女村官冼潤霞不說「感謝」、不說「成績」，而是一口氣提了4條「建議」，甚至還淡定自如地談到「村官工資不如保姆一半」的段子，引發全場笑聲。和冼潤霞一同發言的另外幾位代表有省長、市長，有記者問她：「和他們在一起發言有沒有壓力？」這位80後女孩直率地說，「他說他的，我說我的，有什麼壓力呢。」

像這樣的案例不勝枚舉。媒體發現，大部分女代表女委員們出席大會時神情專注，小組討論時積極發言，充分發揮女性感情細膩、沉穩認真的優勢，就各自關心的教育、醫療、環保、就業等社會熱點話題提出議案提案，展現出現代女性的風采。

有評論指出，議事殿堂上的「半邊天」們，鉛華洗盡卻魅力不減。如此回歸低調姿態，更能將自己的精力和外界的焦點集中在參政議政的本職工作上，通過認真履行職責，推動解決民眾最關心、最直接、最現實的問題。



▲3月3日，部分全國政協委員抵達天安門廣場 新華社

女性議政 犀利敢言

大公報記者 鄭曼玲

特稿

近些年來，「兩會女炮手」輪番上陣，怒髮衝冠者有之，嬉笑怒罵者有之，痛心疾首者有之，冷嘲熱諷者有之，她們因其表達方式與風格的與眾不同，給公眾留下深刻印象。

全國政協委員、前「女首富」張茵在兩會上的經歷，可算是一部「戰火連天的歲月」連續劇。她曾在會上拋出「高收入階層稅負太高」和「無固定期限勞動合同是鐵飯碗」兩個觀點，經報道後立刻引起軒然大波。

各媒體和網友紛紛加入爭論，聲討「富人委員喊稅重」。不過隨後網絡輿論風雲突變，又有一波傾向於張茵的觀點出現，認為政協委員為自己所代表的階層說話無可厚非，「讓利益集團和利益集團相互博弈」才是真正的民主。面對輿論波瀾，張茵說自己「坦蕩蕩，很平靜」，並坦言這種爭議「讓我看到國家非常有希望」。

全國政協委員



▲董國圓委員利用休息時間排練新戲 新華社

穆繼虹則是典型的「一炮成名」，身為「某地產公司老總」的她，曾對準「釘子戶」開炮。「把開發商都當成高房價的罪魁禍首和過街老鼠不公平。」「『釘子戶』為了他個人的利益，損害了包括開發商在內的多數人的利益！」「如果過度補償，費用也會打入開發商的開發成本，最終還是會落到買房人的頭上。」穆委員的「三段論」就這樣把「釘子戶」定義為樓價高漲的元兇之一。舉國嘩然。

有雷人的，也有靠譜的。全國人大代表黃細花每年赴京參會前，總被丈夫「叮囑」要低調，但她還是忍不住經常「搶嘍」放炮，連續4年呼籲「控煙」、建議降低法定結婚年齡等等，因直言不諱而屢屢成為媒體追逐的「明星」；27歲的裕固族女代表常海霞則將「大炮」對準當地的環境保護工作，「祁連山地區的生態環境已經傷痕累累，風吹草見牛羊的場景已看不到，草場退化到騎摩托車都可以過去。」她建議國家建立「祁連山生態補償機制」，通過禁牧等措施來拯救生態環境，這個被媒體熱捧為「最靠譜」議案之一。

有名言道「沒有女性的酵素就不可能有偉大的社會變革」。不管怎樣，「女炮手」層出不窮本身就是中國政治文明進步的標誌，它表明女性對社會參與和決策參與的意願日益強烈，政治參與主動性正在逐步增強，這個關心社會事務、敢想敢言敢為的女代表女委員群體，已經成為政府決策的寶貴資源。



▲李小琳攜帶環保袋參加經濟界小組討論 中新社

【大公報記者鄭曼玲北京七日電】3月4日，各國議會聯盟發布最新一份《議會中的女性》年度調查報告，對全球189個國家女性參政情況進行了統計。結果顯示，2014年新一屆中國全國人大代表中，女性代表的比例為23.4%，比上屆增加了兩個百分點，高於全球平均增長水平，在189個國家中排名第61位，高於周邊亞洲國家。

據了解，這是自第六屆全國人大以來，女代表比例最大的一屆。從年齡層次來看，40歲—59歲這一年齡段的女代表佔到大多數。其中40歲—49歲這一年齡段的代表高達281人，佔總數的四成以上。這意味著「60後」已逐漸成為女代表的主力軍。

另外，本屆女代表高學歷者不在少數。統計發現，有84.4%的女代表有大專以上的學歷，三成以上本科畢業，更有超過1/3是研究生或以上學歷。她們中不乏名校出身的學子，有111名代表畢業於985高校，佔總數的15.9%，其中清華大學5人，北京大學4人。除此以外，還有26位婦女代表曾有海外留學的經歷，主要集中於美國、日本等國家。經濟相關專業是代表中最為熱門的一個領域，據不完全統計，至少有1/4的女代表在大學或研究生時就讀經濟學、經濟管理等專業。

特寫

凌鋒的快刀與快嘴



知性優雅、風姿綽約讓女性代表委員成為兩會的風景線，然而凌鋒（圖）被人關注卻是因為她「敢放炮」。

1米7的大個子、短髮、黑色長風衣，舉手投足都透著

男人的幹練。在醫院，她是一衆神經外科男醫生的大統領；在兩會，她振臂一呼，牽頭九十位委員聯名提案反對醫院暴力。

凌鋒是中國第一個從事神經介入學的學者，更被大眾熟知的是她成功救治了鳳凰電視台主持人劉海若。在本屆兩會上，她的敢言、直言與她在手術台上的快刀一樣「狠、準、穩」。

凌鋒會連續三年提交關於醫暴的提案。面對近期頻發的醫暴事件，她更加坐不住。「將醫患矛盾與醫暴相關聯，這與昆明恐怖襲擊和民族矛盾相聯一樣不可接受！」凌鋒在政協醫藥界別討論上發言了十分鐘，過程中響起了三次掌聲。

她更敢於直指政府的沉疴。「政府所謂的高壓態勢並沒有表現出來，而衛計委醫管司對下一步打算反覆強調的還是內部治安的措施。」她又道，「醫暴問題必須建立長效機制，否則每年開會嚷一嚷，什麼都不能解決！」

兩個男委員小聲耳語道，「凌鋒還真是人如其名啊！」【大公報北京七日電】



民族代表



禮儀小姐



工作人員

記者手記



▲一名女記者在政協新聞發布會上提問 新華社

女記者巾幗不讓鬚眉

大公報記者 隋曉姣

「您至少得回答一個問題吧，不然今天我們是不會讓您走的！」一邊拋出連珠炮似的問題，一邊半撒嬌半「威脅」似的給對方施壓，3月5號人大會議開幕時衛計委副主任孫志剛曾被一群執著的女記者圍堵得相當無奈。在兩會這個國家最高政治舞台上，女記者越來越成為一個不可忽視的人群，她們時而女漢子、時而萌妹子，把敬業精神和性別特質發揮到極致。

在女代表和女委員們都不再穿名牌拎包時，女記者們卻「逆勢」高調。在6日的四川代表團開放中，接連三位身著紅衣的女記者被點中，讓一衆男記者好生羨慕。而女記者們的優勢還不止於此。

「黃市長，就回答一個問題嘛，很簡單的。」女記者輕鬆撒嬌的提問讓重慶市長黃奇帆放鬆了警惕，默許之下卻迎來個一點不簡單的「您以前形容和薄熙來的關係如魚得水，現在和孫政才書記的關係是怎樣的呢？」

在政協發言人呂新華因「你懂的」一炮而紅的第

二天，他在大會堂北門明確對記者表示不接受採訪，就在大家都很沮喪時一位女記者別出心裁地問「發言人您今天戴口罩了嗎」讓呂新華停住腳步，緊接著問出「上頭條感覺如何」的依然是位女記者。

除了提問的巧勁兒，女記者們在有必要時也會相當的女漢子。5日在大會堂北門向國台辦主任張志軍問出「習馬會有沒有可能在香港舉行」的女記者就是緊急向攝像借來了梯子，從而成功吸引了張志軍注意。

多年前，當王岐山書記還是王岐山市長時，曾有女記者穿過綠植來到正在吸煙的王岐山面前，說「王市長，我們是你的粉絲。」一位資深男記者在交流這些情節時感慨，女記者們往往充滿奇思，提出的問題有巧勁兒也更抓人，這點對撬開那些高官的嘴尤為有效。而相對於女記者們的彪悍和靈活，男記者往往顯得矜持。一方面這些出挑的問題，男記者提不到那個效果。另一方面哪怕問題略有越矩，女記者提出也更容易被原諒。

【大公報北京七日電】