

娛樂1

Ta Kung Entertainment

杏兒被臨時安排 為整蠱解畫

秋生到場知換人 即發牢騷

胡杏兒與李思捷貪玩拍下一張擁抱照，結果玩出禍，二人被網民大鬧。無線昨日特別調動，安排胡杏兒代替顏卓靈，與Mandy Lieu接受黃秋生與黎芷珊主持的《燭光晚餐》訪問，但秋生到場後才知換了杏兒，即時發牢騷表示不識問。而杏兒就再為整蠱事件解畫，並承諾以後不會再做，更指將來真正拍拖，一定帶出來開記者會。

黃秋生到場後，得悉受訪嘉賓由顏卓靈換了胡杏兒時，即時一臉愕然，追問助手為何會換了人。他有點不滿地說：「咁得喇！我休息，交返界芷珊問，我不問。」他指若換人，應一早通知他，現在他都不知切入點在哪裡。問到他是否感到無趣？他說：「不是，我不識問就吃東西。」他又謂或者跟芷珊分開問，芷珊問杏兒，他就問Mandy好了。他坦言之前幾集錄影，也遇過好悶，令他提不起興趣的嘉賓，通常這樣他都不會問，吃東西算了。

秋生指杏兒有童真

秋生坦言若訪問的是顏卓靈，他就有好多東西想問。問到他會問杏兒最近大整蠱那件事嗎？他表示自己不八卦。談及杏兒的「整蠱」事件，他笑說：「她這麼百厭呀？幾有童真嗎！」他覺得做這行有時需要頑皮，他都欣賞杏兒的童真，好像他之前都瞞地。對於有粉絲感覺受騙，他說：「我們演戲本身便是騙人，做醫生真是要把脈嗎？你信你愈居，我們是應該百厭的。」不過，他指也要看整蠱的出發點是怎樣，以及要估計玩完之後的後果，自己是否可以承擔得到，有時開玩笑就是要將別人的痛苦建築在自己快樂身上。

不在微博公布戀情

胡杏兒對於秋生表示不識問她什麼，她有點尷尬地謂可以由她來請教秋生演技。問到她是臨時獲通知出席嗎？她坦言不知道，但之前芷珊有找過她的。提到秋生指她整蠱人是百厭及有童真，她說：「我以後不會百厭了，但今次絕對無大家講的陰謀。」她澄清絕非報道所講的試水溫，亦肯定

不是報復，也不是博頭條，純粹是玩，是私底下的「玩嘢王」。她重申沒有玩記者及粉絲，沒想過件事會這樣。問到她怕將來真的公布戀情時，大家會當是「狼來了」嗎？杏兒說：「不會再有『狼來了』這件事，因為我絕不會在微博公布，一定拖出來開記者會。」她會否覺得今次傷了粉絲的心呢？她說：「我真的想玩吓，如果傷了心對不起，我是無心的，一時之間沒想太多。自己認真了好多年。（聽思捷講調皮些？）係啦！」

記者指她不應聽思捷的提議，她表示又不能這樣講，人生去到八十歲都只有二萬九千幾日，所以應該什麼都嘗試一下，試過一次就不再做了。她更替思捷講好說話，指對方都是一個好人，嬌女王只是他的形象。有指思捷追了她三個月，她表示當然沒有了，她絕非對方「杯茶」。至於一齊去旅行，因為大家私底下都是好朋友。有報道指二人在香港機場挽住手，她表示當時是推他去排隊。有記者追訪到韓國，但她覺得挽手也沒什麼，當時都即時挽住思捷的手，結果便登了那張相。昨日有報道指思捷女友「春卷」王寶寶錫另一個男人示威，杏兒指每個故事要延續下去，都要有新角色新橋段，所以不是事實。她本身都識寶寶，若她真的拍拖也瞞不到多久。

▲杏兒（左）表示受到思捷影響，純粹跟大家開玩笑



Ella親做家务 為愛犬執便便

►Ella表示自小已有做家务的習慣，不會抗拒



官恩娜（Ella）、陳明恩及組合C AllStar昨日獲邀出席職業安全的宣傳活動，Ella更獲大會委任為「職安大使」，他們在台上分享職安健的心得時，Ella原本被主持人邀請她示範健身操，但她笑言：「今日穿短裙跟高跟鞋，不太方便示範，這也是保障我的職業安全一部分。」

Ella透露家中的印尼女傭因急事突然離職，原本以為有家務底子的她可以應付，但原來非常吃力，她說：「每日要提早起身準備熨衣服工作，餵小狗，趁工作空檔回家洗碗，晚上凌晨錄完音回家，又幫隻狗執便便，最不幸是隻狗肚痛，屙到成屋都黃金，我夜晚回到家已經累到不行，還要清理一個小時才能完畢，簡直是『阿信的故事』。」她笑稱小時候都習慣幫手做家务，所以洗廁所對她而言都無難度，但暫時最擔心是要獨居，她說：「我已經通知看更幫幫手睇緊我間屋，我間屋沒有財物，只有一隻得兩磅幾的狗，牠只會招呼陌生人，不識得趕賊，希望盡快有新女傭可以上班。」



▲陳啟泰（右）和李逸朗分別接受鳳凰衛視訪問

啓泰想拍汽車節目 發揮所長

陳啟泰（Ken）與李逸朗（Don）昨日分別接受鳳凰衛視訪問，陳啟泰剛由沖繩拍攝養生節目返港，亦順道跟太太旅遊數天。現在他是自由身，有跟不同媒體合作，希望能拍到專業性重的汽車節目。他又謂本身喜歡車，工作都是一半興趣，一半商業，希望可以在節目中發揮自己所長。最近亞視《我和殭屍有個約會》的宣傳片反應不錯，他表示內地不少觀眾以為開拍《殭屍4》，但他知道尹天照和張文慈都因為信主，不會再拍鬼戲，這樣已沒有了一半人，都會尊重他們的意願。

相信亞視真會復活

提到亞視的人事變動，有指高層葉家寶晉升做董事，未來會致力令亞視「復活」。他都希望，但本身不知發生什麼事，只知道亞視今年開工利是有一百元，由一九九八年離開時只是二十元或五十元，所以相信真的會有事發生。而李逸朗（Don）近年主力在內地發展，更已榮升老闆，在北京開設公司做電影配樂。他表示公司規模好小，主力承包電影的配樂工作，也有幫助內地電視台拍攝節目。今次返港主要是灌錄新碟及宣傳電影《重生》，但未來回港機會不大，因為基地主要在內地。



▲陳啟泰表示尹天照（右）和張文慈（左）已信教，不會再拍鬼戲

陳彥行稱現時更有女人味

港姐陳凱琳、劉佩玥、歐陽巧瑩、張秀文及陳彥行昨晚齊出席「仁濟醫院周年慈善舞會2014」，張秀文打扮性感，谷胸到場；而身形纖瘦的陳凱琳也露「事業線」。陳凱琳指裙子是媽咪的，她跟媽咪的身材差不多，更指媽咪的眼光比她好。她表示平時買衫比較慳儉，若有錢都寧願看電影。

陳彥行透露最近於DBC數碼電台擔任主持，她本身對演戲及主持工作也有興趣。問到無線有找她嗎？她表示沒有，反而香港電視有謝她合作。最近無線重播《烈火雄心》，有份演出的她笑說：「人家話少女十八無醜婦，我覺得自己好醜。」她指現在年紀大了，但相比以前，現時自己的氣質和女人味好多。



►港姐陳凱琳（中）、劉佩玥（左）和歐陽巧瑩盛裝出席仁濟舞會



▲陳彥行表示看回當年的劇集，感到現時自己更有女人味

五月天返台未適應時差

五月天結束歐洲巡迴演唱會旅程，回台灣後便立即復工，昨日出席他們代言的口香糖活動。可能五人還未適應時差，遲到半小時才出現。阿信更是睡眼惺忪，他表示早上五時還未睡；但今次歐洲演出都備受好評。有指阿信在演唱會中提到「Coming Out」，被疑似是稱「出櫃」，他澄清自己用字一向很準確，應該沒有錯。但他笑言自己最近愛上「海綿寶寶」，但是被海綿寶寶拒絕，因為大家都是偶像，要保持形象。

此行在荷蘭的演出，冠佑表示印象非常深刻，因為很多白人都台下唱着他們的歌曲，沒想到他們也懂中文。提到台灣反核遊行，瑪莎表示特地放了咖啡廳員工一天的假期，希望他們用行動去支持，阿信都大讚這位老闆很好。瑪莎笑着說：「當你們老闆，我可當不起！」而五月，五月天將遵循慣例前往香港開演唱會，跟粉絲進行一年一度的會面。



▲五月天從歐洲回台後，馬上要工作，五子還未適應時差