



中信国安葡萄酒业
CITIC GUAN WINE

品牌代言人

尼雅 NIYA

产地生态葡萄酒

活在当下 上选尼雅

新疆天山北麓稀有小产区 纯粹自然佳酿

敬请关注“尼雅红酒生活”微信订阅号

真正纯粹的人生味道，只蕴含于生活的每一个当下。亦如尼雅只以天山冰川融水灌溉，汲取“博格达《人与生物圈》保护区”的天地灵气，将纯净化作丰富与醇厚的口感；值得与你共赴每一个精彩当下，品味人生美好。

尼雅官方微信订阅号：
扫描二维码
体验最丰富的生态葡萄酒
享 新疆全葡萄葡萄酒类
扫一扫 即刻变身红酒达人

网址: www.guanwine.com
咨询热线: 400-065-3919
中信国安 荣誉出品
股票代码: 600084

尼雅

内地首例親體二次移植 湘父母接力 割肝救子

五彩中國

今年5歲的肖體政來自湖南邵陽，本應該和大部分同齡的孩子一樣無憂無慮，可是出生後，小體政不幸患上了先天膽道閉鎖。四年前，媽媽割肝救子，但術後出現併發症，如今不得不再次肝移植，這一次，父親接過了挽救孩子生命的接力棒。日前，這場父母接力獻肝的手術在天津第一中心醫院進行，也是內地首例親體二次肝移植手術。

16日早9點，這場接力換肝手術正式開始，一直持續到晚上19點30分才宣告結束，手術時間歷時9個小時。手術後，移植中心護士長鄧潔說，目前小體政已經甦醒，各項指標良好，手術比較成功。

母捐1/6肝 父再獻近半

肖坤慶夫婦這些年一直在廣東打工，2009年，兒子小體政出生，本來對這個家庭來說這是一個非常高興的消息，但是不久他們就發現兒子出生後黃疸久久不消退，小肚子一天天鼓了起來。夫妻倆帶着孩子先後輾轉廣東、上海多地醫院後，終於確定孩子患有先天性膽道閉鎖症，唯一的徹底治療方式只有進行肝移植手術。於是在小體政9個月時，母親楊海英把1/6的肝臟移植給了孩子。

不過可惜的是，術後不久，小體政又開始出現膽道併發症，一年中有200多天在高熱，奔波醫院的日子持續了4年零7個月。肖坤慶說，他還是想要把孩子的病治好。

父親蕭坤慶介紹，他們曾到深圳市兒童醫院求醫，醫院在確認是膽管炎症的問題後表示，該醫院處理不了，但是提供給肖坤慶一個天津的電話號碼，經諮詢後，天津第一中心醫院的高主任建議做第二次移植。母親楊海英說，「這

也是唯一的辦法了，我們也沒多想，就是能救活就去了，就問下醫生怎麼弄，他說配個血型，（花費）要20多萬吧。」

讓人欣喜的是，孩子的血型與父親相匹配，於是肖坤慶決定把自己40%的肝臟移植給他的孩子，不過連續兩次移植，這樣的手術國內尚未有過。

後期恢復仍存風險

據天津第一中心醫院移植中心介紹，二次肝移植手術難度將遠遠大於一次肝移植手術。醫生要首先將病肝剔除，然後再移植上孩子父親的肝臟，其間需要進行術中血管搭橋，把每一根血管都連在一起，手術要求精細化程度很高。

在9個小時的手術之後，護士長鄧潔介紹說，「小體政的狀況還是很好的，手術成功之後，在重症ICU可能要監測3到4天，然後轉到我們普通病房，後續接觸一些治療之後，如果順利的話，一般是3周左右就可以出院。」

不過醫生提示，即便手術成功也並不意味着患兒完全得救，這還需要看後期的恢復情況。目前父親肖坤慶已經轉到普通病房休養，他說，雖然目前花費已經早就超出了這個家庭可承受的範圍，這次手術他們就借了10多萬元，但是只要有可能，他就會堅持為孩子治療。肖坤慶說：「這也沒什麼，父母應當救孩子。」

（央廣網）

▽手術前，醫生為小體政的父親核對信息
新華社

△16日，父親抱着小體政進入手術室
新華社

△手術前，小體政與母親在病房裡
新華社

滬自然博物館亮相

歷經十年精心籌備，上海自然博物館17日以一身綠色鸚鵡螺造型正式亮相，擁有來自世界各地的近29萬件藏品，講述地球演化上下5億年的自然歷史。 新華社



尋訪「絲路」



牡丹花獲基因「身份證」

河南洛陽農林科學院與深圳華大基因研究院17日發布洛陽牡丹基因組研究成果，首次摸清牡丹「家底」，搞清牡丹「親緣關係」；更首次繪製牡丹DNA指紋圖譜，為牡丹品種辦理了「身份證」。

洛陽一直是內地牡丹的研究和栽培中心。目前，技術人員完成對1000份牡丹種質資源和120份雜交後代的單個

樣本的基因組測序分析，獲得3500G的測序數據，對牡丹資源分類和品種選育改良具有重大的科學意義。華大基因研究院負責人稱，這些研究成果揭示牡丹的起源、進化和遺傳基礎，在牡丹研究方面具有里程碑意義，待成果投入實踐後將為解決牡丹產業發展難題提供強大科技支撐。

【大公報記者 楚長城】

假離婚為子爭好學位

廣州的李先生夫婦為了孩子能讀上越秀區名校，在剛供完白雲區一套住房的情況下，一咬牙又買下了越秀區的學位房。之後，因為擔心被「調劑」到白雲區，把心一橫，連婚也離了。而廣州市中小學招生新政規定，只要父母擁有完全房產，人戶一致，即使有多套房，孩子也不會被「調劑」。李先生忍不住大喊：「這婚白離了！」

原來，李先生夫婦去年底花了300多萬元買下一間只60多平方米的學位房，而此前他們剛剛供完一套白雲區的一手房。妻子連女士說，其實兩人都是工薪族，手頭並不寬裕，但為了給孩子最好的教育，也就狠下心買樓。連女士稱，一位同事告訴她，如果夫婦兩套房分屬兩個不同的區，孩子就會被統籌到相對不好的區。因擔心孩子被「統籌」回白雲區讀書，連女士和李先生決定一不做二不休，乾脆假離婚。「我們去離婚的那一天，遇上了和我們情況相似的人。那時候，我們還慶幸這個決定做得對」。

越秀區婚姻登記處負責人表示，「無法詳細統計到底有多少夫妻為了爭好學位而離婚」。但數據顯示，4月中上旬的離婚數和結婚數幾乎持平，而一般情況下，兩者比例應該在4：1到5：1之間。據悉，廣州市各區都有類似情況，個別區還會為此實施預約離婚「限號」。

（廣州日報）



1「泥娃娃」變「金娃娃」

自2002年起，從陝西省鳳翔縣走出的泥塑馬、泥塑羊先後成為中國生肖郵票的主角後，鳳翔泥塑聲名鵲起，2006年名列中國國家第一批非物質文化遺產名錄，亦曾被聯合國教科文組織譽為「送給孩子最好的禮物」。

85歲高齡的鳳翔泥塑的傳承人胡深，自小跟隨祖輩學藝，已從事泥塑創作數十年的他對記者說，「泥塑是一門藝術，學會選土、製泥、製型等基本功後，泥塑手藝人還要心思巧妙，才能創作不同的花紋圖案。」2002年，他與陝西一級工藝美術大師胡新民一同為中國郵票設計的生肖馬造型，曾令專家讚不絕口。

胡新民說，到美國巡迴展出時，幾毛錢的泥塑能賣到數百美元，「泥娃娃」成了「金娃娃」。如今，六營村裡有百餘戶從事泥塑製作，年產值達600餘萬元。

2皮影製作後繼乏人

對於「西府皮影第一刀」劉亞利來說，眼下最大的問題是如何將皮影製作傳統手藝傳承下去。劉亞利是國家非物質文化遺產傳承人，生於皮影製作世家，自幼跟隨其父親學習皮影雕刻技藝。身為第三代傳人，劉亞利製作的皮影造型精巧別致，刻工細膩；施色亦考究，尤其是顏色由淺至深過渡自然，堪稱一絕。

然而，「雕刻一個皮影人物的頭部需要3、4個小時，現在的年輕人坐不住。這是一門藝術，但是真心願意學的人太少了。」劉亞利告訴記者，他曾經帶過100多個徒弟，傳授皮影雕刻的技法，後來學生們因為各種原因陸續離開，如今已所剩無幾。在劉亞利看來，皮影製作的傳承現狀卻令人擔憂。