

中國駐日大使到訪中總

程永華：中日關係穩定發展至關重要

【大公報訊】中華人民共和國駐日本國特命全權大使程永華於日前（16日）到訪香港中華總商會。他向中總永遠名譽會長蔡冠深、副會長馬志禮及對外事務委員會主席范仁鶴介紹中日關係最新發展情況。

程永華大使表示，今次是應特區政府的邀請訪問香港，盼藉此機會了解香港社會的最新情況。程永華自2010年起出任駐日本大使至今，一直推動各方努力保持中日關係穩定發展。他指出，今年是中國抗日戰爭勝利70周年，是促進中日關係發展的一個契機。如雙方關係能正常友好發展，相信對日本經濟亦會有正面作用。

蔡冠深會長同意程大使的看法，他指出，經濟對國家及地區的發展至為重要，為其中總一直致力促進港日兩地的經貿往來。早於2011年，中總便與日本九州經濟連合會簽署合作備忘錄，雙方曾合辦多項活動，包括代表團互訪，及為推動九州及香港食品貿易而舉辦的首屆「全九州農水產物展覽會」等。

展望未來，除繼續促進兩地的旅遊業及食品業交流外，更要加強雙方人民在文化及人文方面的往來，例如可透過重訪歷史上孫中山先生走訪過的日本城市足跡，增加兩地人民的了解和友誼。



▲永遠名譽會長蔡冠深（前排右二）、副會長馬志禮（前排左二）及主席范仁鶴（前排右三）致送紀念品予程永華大使伉儷（前排中間及左一）

▼永遠名譽會長蔡冠深（右）和程永華大使親切交談



香港發明協會春茗聯歡

【大公報訊】香港發明協會日前假座尖沙咀國際廣場隆重舉辦春茗聯歡晚會，筵開八席，逾百名該會會員及嘉賓歡聚一堂，共慶佳節。

該會會長楊九三在致辭中送上新春祝福，

並表示將攜手全體同仁，繼續同心同德，將會務發揚光大。

楊九三表示，香港發明協會成立於1996年，創立至今已近20年，一直秉承愛國愛港宗旨，以「提倡發明、鼓勵發明」為創會理念，積

極推動社會創新發明，在維護發明家權益、協助發明家與工商界合作、使發明商品化以及促進科技工業發展方面貢獻良多，為香港工業界的持續發展打下基礎。

楊九三介紹說，該會還定期出版《發明與創新》，建立創意平台，啟發創新意念，推介會員發明，亦不定期舉辦《發明創新振興香港》論壇，邀請中國高層領導及國際專家蒞港為工商界提供振興經濟良策，讓點點點星火，燃亮香港的明天。

出席是次晚會的該會首長及嘉賓還包括：該會名譽會長陳少雄，副會長杜文福、陳宜義，顧問譚兆璋，總幹事魏錦秀，香港新一代文化協會中心總監黃金耀，東莞發明協會副會長李曙英，廣東發明協會名譽理事長周兆龍，佛山市技術創新協會秘書長黃志海，聯惠印刷有限公司董事總經理柯梓沛，廣東發明協會副理事長兼秘書長劉慶茂等。



►香港發明協會春茗聯歡晚會，賓主合照

文化 | 責任編輯：黃悅



▲左起：陳儉雯、陳耀華、廖偉棠、洪清田、周蜜蜜、余遠鵬、潘明珠、李偉才、張秉權及周耀輝為大家介紹「第八屆香港書獎」的入圍好書

【大公報訊】記者唐嘉慧報道：由香港電台及香港出版總會主辦、康樂及文化事務署香港公共圖書館協辦的「香港書獎」旨在推動優質閱讀文化，表揚優秀中文出版書籍，本年已踏入第八屆。昨日，香港電台舉辦傳媒午宴，公布本屆入圍書目，部分評審亦有出席午宴，暢談閱讀心得及對入圍書籍的看法。

經過連月來的評選，十五位評審委員從四百三十六本合資格的候選書籍中，選出了二十五本進入最後評審決選及公眾投票階段。決選除由評審評分外，亦設公眾投票，將佔總分的百分之二十。選舉結果將於六月三十日舉行的「第八屆香港書獎頒獎典禮」中公布。

入圍書籍包括張愛玲最後一部未曾刊行的小說遺稿《少帥》，作者透過深富「人生味」的歷史軼事來描繪「另一個時代的實地」，也隱隱透露出她自己的影子。

由陳智德主編的《香港文學大系一九一九——一九四九·新詩卷》，選錄一九四九年以前在香港發表的新詩，編選原則是兼容不同時期的各種流派和風格，藝術價值與文獻價值並重。

盧瑋鑾、熊志琴編著的《香港文化叢書——第一冊》，向數十位上世紀五、六十年代的香港文壇及文化界前輩進行口述歷史訪問，帶領讀者感受當時的文化氛圍。

《十萬個為什麼（新視野版）第一輯》內容涵蓋全球最新議題及科技發展，並加入更多跨學科及本地元素，讓讀者將科學知識融入不同學科和日常生活之中。

《四分之三香港——行山。穿村。遇見風水林》是台灣作者劉克襄在香港行山的行程紀錄，收錄二十六條手繪路線圖，引領讀者體驗香港的郊野美景。

繪本《五味太郎的生活繪本——怎麼做才對？》深得評審之一、兒童文學作家周蜜蜜的讚賞：「作者會以小孩的角度去創作，充滿童真童趣。」

昨日出席午宴的評審還包括世界綠色組織行政總裁余遠鵬、香港浸會大學人文及創作系助理教授周耀輝、「香港學」協會主席洪清田、香港演藝學院人文學科系主任張秉權、作家李偉才、詩人廖偉棠和兒童文學作家潘明珠。出席嘉賓則包括香港出版總會理事陳儉雯、香港電台總監（電台）陳耀華等等。

瀏覽詳情及投票，可登入網站：<http://rthk.hk/8thbookprize>，投票表格亦可於各大書店及公共圖書館索取。參與投票人士將有機會獲贈價值港幣五百元的書券，名額十個。投票截止日期為五月十日。

七位設計師展現香港集體回憶

特色紀念品等你「帶回家」

【大公報訊】記者劉毅報道：博物館的館藏藝術品，與普通人的生活相距幾多？「帶回家——香港文化、藝術與設計故事」展正在香港文化博物館舉行，展出七位本地設計師，以博物館館藏和香港集體回憶為素材創作的生活用品及紀念品，展期至五月三十一日。

本次展出的四十九件設計品，可謂匠心獨運。七位本地設計師黃炳培、靳埭強、陳幼堅、韓秉華、劉小康、蔡楚堅和區德誠，或從歷史博物館、藝術館和文化博物館三間博物館的館藏中，尋找靈感；或將自己的藝術作品，製作成充滿本地色彩的紀念品，諸如雨傘、包裝紙、明信片、燈具和枕頭套等。

藝術生活 本地特色

客席策展人及參展設計師黃炳培（又一山人）於昨日記者會上表示，是次展出的紀念品，除了展示參與設計師的構思藍圖外，更會展示部分藝術家們的製成品，讓大眾了解到藝術品背後的本地歷史以及設計師們的創意。第一批紀念品還將於今年六月中旬製成產品，並公開發售，希望大眾欣賞博物館展覽之餘，還可將紀念品「帶回家」，體會何為「藝術生活」。

黃炳培將他的經典系列「紅白藍」做成了襟針於現場展出，「這一次設計出的紀念品，有些例外，是在博物館之外的街頭尋得。」黃炳培說。他將水務署於一九〇二年開始在街頭標上以顯示水管資料的屋形標記，加入到領帶別針、襟針、袖口鈕、領帶等物品中，配上「WE LOVE HK」的字樣，彰顯本地特色。

靳埭強稱，自己這兩年時間，特別喜歡創作書法水墨畫。墨色書法，配上氣勢如虹的瀑布，別有一番



▲區德誠以丁衍庸《青草池塘處處蛙》為基礎製作沐浴玩具

本報攝

趣味。他這次設計出的枕頭套，上面所繪圖案即取材自他的水墨作品《天長地久》。多年前，他的一幅海報作品《GREEN》也被他加以運用，設計成女士項鏈吊墜，「這是一幅環保海報，某年我去武夷山時看到一棵羅漢樹正在落葉，不禁讓我想到大自然脆弱的一面，樹木也會凋零，葉片的綠如同它的鮮血。」靳埭強說。

公眾投票 選最愛紀念品

參展設計師陳幼堅與區德誠皆以香港藝術館藏品丁衍庸作品《青草池塘處處蛙》為基礎，製作紀念品。前者將畫中的蛙，製成書籤，為讀書人平添一份夏意；後者將畫中的青蛙以及書法元素，製成供小朋友沐浴時玩耍的沐浴玩具，自是十分有趣。

區德誠另一參展紀念品的靈感來自香港歷史博物館藏品，他將館藏的長衫及婦女上衣旗袍中的花紋，拼成傘身圖案，能讓觀者想到什麼，總之和雨後古巷有關。

此外，此次展出的部分紀念品現已推出發售，部分紀念品還在概念階段。公眾可在展覽現場進行投票，選出最喜愛的紀念品，最多票數的紀念品有機會獲優先考慮生產。

有關展覽詳情，可致電：二一八〇八一八八查詢。



▲靳埭強設計《天長地久》枕套

本報攝

◀靳埭強以《GREEN》海報設計出的女士項鏈吊墜



▲眾嘉賓在記者會後合影

本報攝



▲黃炳培介紹他設計的「紅白藍」紀念品理念

本報攝



◀區德誠設計長衫及婦女上衣旗袍花紋雨傘

本報攝