

〔編者按〕

70年前的今天，大公報頭版用超大號的五個鉛字「日本投降矣！」，向全國人民報告了抗戰勝利消息。這五個字，力透紙背，既說出了全國軍民浴血抗戰最後勝利的苦澀歡欣，也浸透了大公報人以筆抗戰輾轉棘途的感慨。早在東北淪陷之初，大公報便清楚意識到中日必有一戰，視「明恥教戰」為己任，宣傳抗日，警策國民。七七事變之後，大公報義不屈辱，六遷其址，努力以深入戰區的報道和清醒睿智的言論，發出抗日最强音，作爲一張愛國報紙，爲全民族的抗戰竭盡綿力。一份報紙的抗戰，是大公報人最珍惜的榮譽和驕傲。在這歡慶抗戰勝利70周年的日子裡，我們謹推出「報人抗戰」專題系列，以誌紀念。



▶一九〇二年在天津創刊的大公報第一號

# 一份報紙的抗戰

一九四五年八月十五日，標有超大字號「日本投降矣！」的大公報出現在重慶街頭，便被歡騰的讀者搶購一空。這幾個力透紙背的大字，將中國人自豪、喜悅、悲屈、苦楚種種百感交集的心情，噴湧而出，感人肺腑。十六日，大公報又刊登了社評《日本投降了》，開篇即引用了杜甫名句「劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳」，在笑淚交織中高喊「中國抗戰勝利了！世界和平重現了！中國人在今天真可以抬頭看人了！」爲着這來之不易的勝利，大公報可敬的先輩們，懷着不屈不撓的堅韌信念、忠貞愛國的鏗鏘誓言，顛沛流離幾万公里，團結苦撐數千日夜，用紙和筆，用血和汗，將中國人、中國報人的風骨與氣節，就像「日本投降矣！」一樣，永遠鐫刻在歷史上。

大公報記者 馬浩亮

一九四五年八月十五日的山城重慶，所有報紙的頭條都是同一個主題。中央日報是《面對毀滅絕境》；日本請求投降，新蜀報是《東京王氣慘然收》；新民報是《戰事結束天下太平》；而銷量最高的大公報的《日本投降矣！》，最爲言簡意賅，且獨用了語氣詞和感嘆號，直抒胸臆。

超大字號歡慶偉大勝利  
早在八月十日，日本即將投降的消息就已傳開。大公報總編輯王芸森感到，這次抗戰勝利，是中國近代以來第一次取得反侵略戰爭的全面勝利，意義非同尋常，一定要使用醒目的大字號。他親自到排字房，與刻字師傅崔永超研究字號、字體，籌劃日本正式投降時的版面設計。但既有的字都嫌太小，於是讓崔永超特意製作了五個前所未有的超

大號鉛字。  
十五日的大公報還配發社評《注意善後救濟工作》，開篇即指出：「日本投降了」，則是激動心情的恣意宣泄，酣暢淋漓。這篇二千六百字的長文寫道：「日本投降了！抗戰結束了！在八年苦戰之餘，得見這勝利的偉大日子到來，我們真是歡欣，真是感激，在笑臉上淌下淚來。」

如果說十五日的社評還偏重理性的話，那麼，十六日的社評《日本投降了》則是激動心情的恣意宣泄，酣暢淋漓。這篇二千六百字的長文寫道：「日本投降了！抗戰結束了！在八年苦戰之餘，得見這勝利的偉大日子到來，我們真是歡欣，真是感激，在笑臉上淌下淚來。」

南滿鐵路，突襲北大營」，「今天山海關，明天熱河，今天古北口，明天進城」……這八年來，隨着日本軍閥的鐵蹄，北起大連，南至湘桂以迄黔南，真是步步血殷，處處罪行。「文章步步詰問：試問本莊繁、林銑十郎、荒木貞夫之舉在人類史上犯了多少大罪？試問酒井隆、土肥原賢二、磯谷寧次之徒又犯了多少大的罪？松井石根那徒又犯了多少大的罪？」

如果說十五日的社評還偏重理性的話，那麼，十六日的社評《日本投降了》則是激動心情的恣意宣泄，酣暢淋漓。這篇二千六百字的長文寫道：「日本投降了！抗戰結束了！在八年苦戰之餘，得見這勝利的偉大日子到來，我們真是歡欣，真是感激，在笑臉上淌下淚來。」

如果說十五日的社評還偏重理性的話，那麼，十六日的社評《日本投降了》則是激動心情的恣意宣泄，酣暢淋漓。這篇二千六百字的長文寫道：「日本投降了！抗戰結束了！在八年苦戰之餘，得見這勝利的偉大日子到來，我們真是歡欣，真是感激，在笑臉上淌下淚來。」

如果說十五日的社評還偏重理性的話，那麼，十六日的社評《日本投降了》則是激動心情的恣意宣泄，酣暢淋漓。這篇二千六百字的長文寫道：「日本投降了！抗戰結束了！在八年苦戰之餘，得見這勝利的偉大日子到來，我們真是歡欣，真是感激，在笑臉上淌下淚來。」

如果說十五日的社評還偏重理性的話，那麼，十六日的社評《日本投降了》則是激動心情的恣意宣泄，酣暢淋漓。這篇二千六百字的長文寫道：「日本投降了！抗戰結束了！在八年苦戰之餘，得見這勝利的偉大日子到來，我們真是歡欣，真是感激，在笑臉上淌下淚來。」

如果說十五日的社評還偏重理性的話，那麼，十六日的社評《日本投降了》則是激動心情的恣意宣泄，酣暢淋漓。這篇二千六百字的長文寫道：「日本投降了！抗戰結束了！在八年苦戰之餘，得見這勝利的偉大日子到來，我們真是歡欣，真是感激，在笑臉上淌下淚來。」

如果說十五日的社評還偏重理性的話，那麼，十六日的社評《日本投降了》則是激動心情的恣意宣泄，酣暢淋漓。這篇二千六百字的長文寫道：「日本投降了！抗戰結束了！在八年苦戰之餘，得見這勝利的偉大日子到來，我們真是歡欣，真是感激，在笑臉上淌下淚來。」

如果說十五日的社評還偏重理性的話，那麼，十六日的社評《日本投降了》則是激動心情的恣意宣泄，酣暢淋漓。這篇二千六百字的長文寫道：「日本投降了！抗戰結束了！在八年苦戰之餘，得見這勝利的偉大日子到來，我們真是歡欣，真是感激，在笑臉上淌下淚來。」

如果說十五日的社評還偏重理性的話，那麼，十六日的社評《日本投降了》則是激動心情的恣意宣泄，酣暢淋漓。這篇二千六百字的長文寫道：「日本投降了！抗戰結束了！在八年苦戰之餘，得見這勝利的偉大日子到來，我們真是歡欣，真是感激，在笑臉上淌下淚來。」

大公報

馬浩亮

海內外肯定大公報貢獻  
念同深。肅電致悼，借達哀忱。一九四一年九月十八日電文。  
澤東弔唁大公報總編輯張季鸞的電文。  
報社長費彝民談大公報的歷史貢獻  
在中國遭遇國內外嚴重局勢之長時期中，始終能堅持其積極性新聞之傳統；雖曾遇經濟上之困難，機會上之不便以及外來之威脅，仍能增其威望。該報之機器及內部人員，會不顧重大之困難，自津遷滬，抵漢以至渝、港兩地，實具異常之勇氣、智與魄力。該報能防空洞中繼續出版，在長時間中間會停刊數日，實見有非常之精神與決心，其能不顧敵機不斷之轟炸，保持其中國報紙中最受人敬重最富啓意、編輯最為精粹之突出地位。大公報自創辦以來之奮鬥史，已在中國新聞史上放一異彩，迄無可以頌揚者。」

在中國遭遇國內外嚴重局勢之長時期中，始終能堅持其積極性新聞之傳統；雖曾遇經濟上之困難，機會上之不便以及外來之威脅，仍能增其威望。該報之機器及內部人員，會不顧重大之困難，自津遷滬，抵漢以至渝、港兩地，實具異常之勇氣、智與魄力。該報能防空洞中繼續出版，在長時間中間會停刊數日，實見有非常之精神與決心，其能不顧敵機不斷之轟炸，保持其中國報紙中最受人