

►香港醫學博物館是香港歷史最悠久的
私營博物館，現坐落於堅道二號
大公報記者林巧茹攝

歷史散步就是漫步街頭之時，隨意探索舊建築或古蹟的歷史，既可舒筋活絡，也可印證歷史書本所載，在理性認知層面上加添感性認知，一舉多得。香港歷史專家丁新豹及「活現香港」創辦人陳智遠，早前帶領「踏上樓梯時光機」文化導賞團，與新閱會會員穿梭了中上環的特色樓梯和歷史建築，彷彿與參加者一同坐上時光機，回望香港的發展。

大公報記者 林巧茹

漫步中上環 訪百年古蹟

文藝動靜

Culture and Arts

►鄭寶鴻編著的《港島街道百年》，讀者可透過歷史照片，看到香港城市發展的變化

三聯書店供圖



▲丁新豹（前排右）、陳智遠（前排左）和團員參觀煤氣燈後合影
新閱會供圖

◀丁新豹在文武廟前講解東華三院的歷史
大公報記者林巧茹攝

▼鄭寶鴻《港島街道百年》的歷史圖片顯示：「位於皇后像廣場對開的新皇后碼頭，當時正舉行新港督金文泰履新儀式。」
三聯書店供圖



在文化導賞行程中，丁新

豹介紹，中、上環是香港開埠後最早發展起來的地區，是原來「維多利亞城」的中心，保存下來的歷史建築相對較多，也較集中，是「歷史散步」的首選。這次丁新豹和陳智遠帶領團友先從中環皇后像廣場散步到都爹利街，感受集中西文化氣息於一體的舊「維多利亞城」。

碩果僅存煤氣街燈

丁新豹說：「皇后像廣場與英國維多利亞女王（Queen Victoria，一八一九至一九〇一年）和殖民管治息息相關。一八八七年為慶祝維多利亞女王登基金禧紀念，港英政府特為女皇鑄造了一尊銅像。中區填海工程於一八八九九年展開，一九〇三年完成，海傍線從德輔道擴展至干諾道中，為中環增添了五十七英畝用地，並預留了滙豐銀行前方填海所得的土地，興建一個皇家廣場（Royal Square）。」鄭寶鴻《港島街道百年》一書，有一幅攝於一九二五年的歷史圖片顯示：「位於皇后像廣場對開的新皇后碼頭，當時正舉行新港督金文泰履新儀式。」

往皇后大道中方向，散步到都爹利街，欣賞香港碩果僅存的四支煤氣街燈也是緬懷舊香港情懷的重要景點。中環都爹利街石階是由花崗石建造的，約建於一八七五至一八八九年間。那四盞煤氣街燈，現由香港中華煤氣公司操作，每日傍晚六點至翌日清晨六點會以自動開關設定亮燈，為這條寧靜小街，輕輕抹上了一層柔和的淡黃，充滿懷舊西洋氣息。

而踏足見證着香港滄桑歷史的砵典牛街（又名：石板街），更能感受濃濃的老香港風情。砵典牛街以殖民地時代第一任港督砵甸乍爵士命名，也是較為年久及陡峭的一段，路面鋪設了花崗岩石塊，並設計成一塊凹下一塊凸起，主要為方便當時的行人與抬轎的轎夫上落，又方便雨水沿兩旁流走。

這條別具懷舊風情的石級設計，成為香港電影和電視劇集的熱門拍攝地點。陳智遠介紹：「在電影《文雀》中，祺（任達華飾）帶著懷舊黑白相機，在這裏捕捉鍾鈺妮（林熙蕾飾）的回眸姿態，整部電影小心翼翼地看待香港蜿蜒的巷弄和人物的互動，寓意要捕捉舊香港情懷，宣揚保育信息。」

文武廟有特殊地位

大家往中環荷李活道方向散步時，經過香港島現存最早及最大型的歷史建築群，域多利監獄、前中區警署及前中央裁判司署。建築群包括了二十七幢維多利亞及愛德華時代建築特色的建築物，象徵殖民管治時期的「法律及紀律」（Law and Order）。這些建築群已被列為法定古蹟，政府已與賽馬會合作發展中區警署建築群，將成為一個歷史文化新景點。

經過元創方 PMQ (Police Married Quarters，荷李活道已婚警察宿舍)，丁新豹說：「該地是皇仁書院原址，但書院於二戰時毀於戰火，搬到現於香港銅鑼灣高士威道現址。這校舍建築簡單實用，難以顯現其

名人輩出的顯赫聲

譽。原因是五十年代，政府財政短缺。而政府將之改建為唯一一間為警員而設的宿舍，是『懷柔政策』之一。兩任特首曾蔭權和梁振英小時候也曾居於此。」

漫步到城皇街，丁新豹停下來介紹道：「這條城皇街以前有個城皇廟，但不久就被拆卸了，被文武廟取代。這是孫中山當年每天必走的路，留下衆多『辛亥革命』的歷史足跡，也是『孫中山史蹟徑』的一部分。這條史蹟徑以敘述史事的方式，展示孫中山在香港的活動及其與香港的密切關係。」

來到上環文武廟，這座香港開埠初期華人的仲裁機關，在香港衆多廟宇中有特殊的地位。丁新豹說：「文武廟興築於何時，已不可考，相信草創時只是一間簡陋的神龕，一八四七年，經營賭館煙館致富的流氓盧亞貴和以承辦建築起家的譚才擴建，一八五一年，文武廟再得到各鄉籍、各方言群商店主人出資進行擴建，形成今天面貌。」

文武廟在短短數年間進行擴建，反映該廟香火鼎盛，信衆衆多，也顯示了華人資本及凝聚力的日益強大。「一八七二年，東華醫院開幕時，全港知名的華人紳商名流都先往文武廟拜祭，才往東華醫院進行揭幕，因此後來三院總理每年都到文武廟進行春秋二祭，令文武廟聲名大噪。」

丁新豹補充說，東華醫院造福社會，不少機構或送贈對聯或牌匾以作表彰或答謝：「如光緒帝於一八七八年賜『神威普佑』牌匾予東華，以答謝該院曾賑濟山西災民。民國時期，總統馮國璋及徐世昌分別送贈『善與人同』及『急公好義』牌匾，這些都是百多年來東華益善行道的歷史見證。至一九〇八年，香港政府頒布文武廟條例，將文武廟交予東華醫院管理。」

多部電影在此取景

拾級而上至文武廟右旁的梯級上，梁智遠說：「電影《蘇絲綢的世界》和《東風破》都曾於此取景。」《東風破》選取位於大口環的東華義莊為場景之一。小思編著的《香港文學散步》敘述：「東華三院於一八七五年成立，前址在香港島西區堅尼地城牛房附近，一八九九年遷往大口環現址。曾寄居的人包括前北大校長蔡元培等。」多年來，東華義莊圓丁無數海外華工原籍安葬的遺願。

沿着四方街往前散步到堅道時，丁新豹續說：「一八九四年，席捲南中國的鼠疫蔓延至香港，當時華人衛生意識差，與動物共處一室，死亡人數數以千計。為了防止疫症蔓延，當局將疫區封閉，大舉拆卸從街市街（後改名為普慶坊）至太平山街間，不合衛生的華人住宅區，並闢為卜公花園。」

他續稱：「往後的廿年，鼠疫仍然是香港的一個難題。在時任港督亨利·卜公爵士（Sir Henry Blake）的建議下，於一九〇五年興建一細菌檢驗所，後易名為『香港病理檢驗所』，多年來，用作疫苗生產中心。經多年修葺後，於一九九六年三月二十二日，正式開放成為香港醫學博物館，也是香港歷史最悠久的一間私人博物館。」

「歷史散步」以磅巷為結。磅巷北至山下的荷李活道近水坑口街。張婉婷執導的《玻璃之城》，香港大學生許港生（黎明飾）常騎單車，載女友韻文（舒淇飾）去水坑口街會友友人吃「宵夜」，影片以一九九七年香港回歸祖國為時代背景，以港生與韻文的婚外情及於英倫敦橋遇上車禍死亡，透過港生和韻文的子女，處理他們於英倫喪事和拍賣舊居的過程為引子，帶領觀眾追憶兩人的愛情故事和這個城市的回憶與遺忘。

每一道樓梯都承載無數途人的腳步，無聲地見證時代更替。漫步於中上環的蜿蜒梯級上，聆聽樓梯的聲音和歷史的故事。正如丁新豹撰寫《香港歷史漫步》序言以千里之行，始於足下為題，探索學問的路應如是。

該活動由新鴻基地產發展有限公司主辦。



▲電影《東風破》於東華義莊內取景 網上圖片
▲東華義莊，曾有多位名人寄居，現在是香港珍貴的文物建築 網上圖片