



▲本月十日將上演舞蹈crossover日本太鼓的「非關舞蹈：朱秀文（太鼓）×王榮祿」

西九文化區管理局供圖



▲本月二十四日，Viva Circus將以編舞技巧結合體操、街頭健身以及LED呼拉圈帶來全新表演

西九文化區管理局供圖

【大公報訊】西九文化區「自由約」今年繼續促進藝術交流，本月第二及第四個星期日（一月十日、一月二十四日）將夥拍不同節目夥伴上演多項活動及演出，為觀眾帶來更多文化藝術體驗。

本月十日的今年首個「自由約」會以鼓樂迎接新一年。本地舞團「不加鎖舞踊館」藝術總監王榮祿聯同太鼓樂手朱秀文攜手獻「非關舞蹈：朱秀文（太鼓）×王榮祿」，結合鏗鏘的音樂節奏和獨特的肢體動作，反思現代藝術的意涵。觀眾亦可於演出前參加免費太鼓入門工作坊。

香港管弦樂團（港樂）將載譽重臨「自由約」，送上兩首巴西敲擊樂大師Ney Rosauero的樂曲，與一首以傳統巴西打弦樂器Berimbau為靈魂的樂曲。獨立樂隊新青年理髮廳將與多位年輕音樂人及樂隊，包括陳卓伶、石榴樹、Esther LamLam、The Sulis Club、享樂團、Royal Blues和Tiffany Chan，輪流送上精彩作品。喜歡手作的觀眾，可於工作坊自製和風竹紮金魚或本地特色的港式迷你點心裝飾。

本月二十四日「自由約」活動當天，香港飛盤總會將舉辦花式飛碟比賽，比賽後更歡迎市民試玩，親身感受飛碟運動的趣味。Viva Circus將帶來全新演出「流、轉、舞、動」，以編舞技巧結合體操、街頭健身以及LED呼拉圈表演，亦鼓勵觀眾設計獨有的呼拉圈及即場學習花式技巧。樂迷在當天更不容錯過多個現場演出，包括小紅帽、雞蛋蒸肉餅、UniXX、The Gatling Gun Revival、DP和鐵樹蘭等的音樂組合，將渾身解數與眾同「樂」。

查詢活動詳情可瀏覽「自由約」網頁：www.westkwoon.hk/freespacehappening。

音樂劇傳遞信念的力量

【大公報訊】記者周怡、實習記者湯艾加報道：以香港史實為本，由香港話劇團製作的原創音樂劇《太平山之疫》，將於本月十至十七日在香港文化中心大劇院公演八場。

《太平山之疫》由林立三（三叔）執導。雖說作為「香港三部曲」的終極篇，可三叔表示，這齣劇與曾杜昭的另外兩部《逝海》及《遷界》毫不相關：「是各自獨立的故事。我更希望能脫離之前的故事，讓觀眾自己理解這個故事。」《太平山之疫》講述一八九四年香港於開埠初期，曾爆發一場疫症，以華人聚居的太平山街一帶尤為嚴重。成長於中醫世家的黃艷（黃慧慈飾）患病後選擇「把命運交託在信任的人手中」，接受西醫治療，是「生存的唯一憑藉」。

以「愛」和「人」聚焦大時代

三叔以「愛」和「人」為創作的切入點，希望讓觀眾的目光關注到在大時代背景下的人性剖白。在場景上，有運用象徵手法，如女主角去世，眾人為她「扶靈（天梯）」，從意境上達到寓意昇華的效果。

劇中舞蹈亦是一大亮點。舞蹈與人們的日常動作巧妙結合，融入場景之間，使得舞台視覺效果更為柔和，增添現代感。整部劇的音樂、舞蹈相得益彰，令內容更動人。

採訪當日，三叔正與演員進行排練，結束排練後與演職人員作了簡短的總結，又來到旁邊的會議室接受採訪，其間約莫是一杯茶的時間。當他被問到為何會以音樂劇演繹時，他說：「以話劇形式演繹這個歷史故事，太過沉重。」約兩個月前接到劇本，到開始排練，三叔表示這就是一個孤獨的過程，「我反覆閱讀，走過每一個角色，從角色內心抽出人物的靈魂。」最終他把戲聚焦人性，體現一種「大愛」，突出女主角黃艷，可充分表達人對生命濃烈的渴求及對死亡的失落，這一種原始的感情，可以跨越時代背景，與觀眾產生共鳴。

他對於舞台喜愛的理由，源於每一場演出都「只有一次」，下一場的演出又等同於一個新的生命。雖不像電影般可重複溫習，但卻真實存在於某一時刻。

本土話劇需學術評論

在提到香港話劇的未來之路時，他說：「每一齣話劇的演出之後，需有學術性的評論；並且這些評論要被國際承認，加上演員專業的表演水平，是證明一齣話劇優與劣的最實際的標準。」而現時香港的話劇地位的提昇，需要的正是這些被國際承認的學術性評論。

經過六周緊鑼密鼓的排練，該劇將於本週日（一月十日）晚上七時四十五分首演，為觀眾帶來一段曾經的故事，讓人們發掘「亂世中無望之際，卻正是盼望的開始，呈現人性在逆境中那份持久的生命力，不被時代糟蹋的堅持」。

部分場次尚餘少量門票於城市售票網發售：www.urbtix.hk。

查詢演出詳情可電三一〇三五九〇〇，或瀏覽香港話劇團網頁：www.hkrep.com。



▲《太平山之疫》排練現場

大公報實習記者湯艾加攝



▲《太平山之疫》海報

香港話劇團供圖

▲林立三希望《太平山之疫》令觀眾關注人性
大公報實習記者湯艾加攝

▼高翰文（左起）、劉守正及王維對戲中
大公報實習記者湯艾加攝



天津市工商聯代表同全港各區工商聯和灣仔中西區工商聯代表合照

日前，天津市工商業聯合會主席黎昌晉率領天津市第三期青年企業家港澳研修班成員訪問全港各區工商聯和灣仔中西區工商業聯合會，兩地工商界人士就自貿區和「十三五」、「一帶一路」等話題展開熱烈討論。

全港各區工商聯副會長張偉儒在致辭中歡迎天津市工商界人士到訪。他表示，改革開放以來，天津作為沿海港口城市的優勢不斷增強。香港作為國際金融中心，在人才、資金、管理等領域具有獨特優勢，而天津市具有巨大的發展潛力，希望兩地工商業者能夠增進彼此的了解，擴大共識，尋求合作，為津港兩地經濟發展作出更多貢獻。

灣仔中西區工商業聯合會主席李鑒發說，天津作為直轄市，在國家的經濟發展中扮演重要角色。改革開放以來，天津經濟社會實現快速發展，人民生活水準不斷提高。隨着天津自貿試驗區及國家「十三五」、「一帶一路」戰略相繼啟動，相信將為天津帶來更廣闊的發展空間，也為廣大香港工商界人士提供更多的商機。

李鑒發亦表示，天津和香港都是沿海城市，在國家「一帶一路」戰略中均扮演重要角色，兩座城市若能優勢互補，攜手合作，相信一定可以實現互利共贏。他希望本港工商界人士同天津市各界朋友一道，增進互信，推動各領域的交流合作。

天津市工商業聯合會主席黎昌晉在致辭中表示，香港作為中外馳名的國際自由港，在高端服務業領域的發展十分成熟，是次帶領天津市青年企業家拜會香港工商界人士，就是希望增進彼此了解，實現合作，共同開發國際市場。他希望兩地的工商業人士保持密切聯繫，亦非常歡迎香港工商界人士來天津走一走，看一看。會後，天津市工商業聯合會分別同全港各區工商聯和灣仔中西區工商業聯合會簽署友好合作協議，標誌着兩地工商業聯合會的經貿往來更上一層樓。出席是次座談會的嘉賓還有：全港各區工商聯永遠榮譽會長吳為贊、副會長彭華雄、會董劉立人、周德華、吳瑞偉、黃浩昇、何少偉、秘書陳雲；灣仔中西區工商業聯合會榮譽會長李廣林、常務副主席李寶明、副主席江欣、常務董事陸佩玲、董事黃順來、洪藝林、黃鴻堂、義務事務顧問李津銘、活動統籌主任潘思琪、秘書梁榮琪。

黎昌晉一行到訪全港各區工商聯與灣仔中西區工商聯

「東亞培賢社」義工導師計劃展開 為深水埗基層家庭兒童提供課後託管服務

東亞銀行宣布，東亞銀行慈善基金有限公司（「東亞銀行慈善基金」）於2015/16學年開展「東亞培賢社」義工導師計劃。「東亞培賢社」位於大角咀九龍慈惠中心，由聖雅各福群會主辦，並由東亞銀行慈善基金連續第二年冠名贊助，並獲得社會福利署「攜手扶弱基金」的等額資助。2015/16年度「東亞培賢社」啟動禮已於2015年11月於九龍慈惠中心舉行，為新一年的活動揭開序幕。

義工導師計劃是本年度的新增試點項目，共有24位東亞銀行義工參與，他們會定期前往九龍慈惠中心探訪「東亞培賢社」的兒童，通過烘焙和手工製作等活動，與參加的兒童進行互動，並會安排兒童到赤柱及其他景點進行戶外活動，擴闊他們的眼界。

東亞銀行總經理兼人力資源及企業傳訊主管暨東

亞銀行慈善基金董事甘麗美表示：「我們很高興有機會與『東亞培賢社』的兒童一起共渡美好的時光。除了對這些兒童給予指導之外，我們更希望能向他們豎立正面的榜樣，鼓勵他們努力學習，長大後成為社會上有貢獻及富責任感的一員。」

聖雅各福群會助理總幹事張達昌亦表示：「這個義工導師計劃深受兒童的歡迎。我們十分感謝東亞銀行義工隊的支持，令『東亞培賢社』對參加的兒童及他們的家庭更添意義。」

近160基層兒童受惠

「東亞培賢社」主要為居住於大角咀及深水埗區內，年齡介乎6至12歲的基層家庭兒童提供課後託管、功課輔導、教育和課外活動，以及晚膳等服務。由於現時很多課後託管的計劃只提供服務至下午6時，而「東亞培賢社」的服務卻能提供服務至晚上9時，因此能大大幫助需要長時間工作的父母，令他們可以專注謀生，從而改善生活。聖雅各福群會及東亞銀行慈善基金希望能藉着「東亞培賢社」培育兒童在德、



▲在2015/2016年度的「東亞培賢社」啟動禮上，每位兒童均獲贈精美文具包

智、體、群、美五方面的發展。除了課後託管服務外，於過去一年，「東亞培賢社」已舉辦了多項不同的學習項目，並已有接近160位基層家庭兒童受惠。東亞銀行在過去近100年以來一直積極參與社區內的各類慈善活動。2009年，該行成立了東亞銀行慈善基金，支持本地教育發展並協助弱勢社群。

澳門漁人碼頭《Countdown Fever 2016》熱爆歌舞倒數迎新

帶動全場興奮呼聲。活動吸引近四萬人次參與，場內人頭湧湧，非常熱鬧。超過三小時熱爆歌舞馬拉松，人潮在狂熱氣氛中興奮迎接2016。

活動於2015年12月31日晚上8時45分正式開始，觀眾汲取以往經驗提早入場。人流在下午開始聚集於澳門漁人碼頭的勵駿廣場前和兩旁小食攤位，觀眾們手持免費贈送限量派對造型眼鏡及熒光戒指，興奮等候嘉賓出場。倒數派對以現場樂隊及專業舞者熱情投入的表演開場，由司儀趙永洪、艾力及鄧穎芝鬼馬生動主持，其後陸續請出各表演歌手及藝人，令台上台下歡呼聲不斷。壓軸出場的鍾嘉欣及馬國明演唱出多首耳熟能詳的人氣歌曲令全場氣氛

高漲，最後與所有出席嘉賓台上齊聲歡呼倒數，迎接2016。



群星出席澳門漁人碼頭倒數活動興奮合照

梅賽德斯—奔馳香港有限公司獲頒 2014/15年度「積金好僱主」嘉許

梅賽德斯—奔馳香港有限公司以戴姆勒集團的可持續發展策略及五大支柱為依歸：盈利能力、具競爭力的員工團隊、面向未來的領導、作為具吸引力的僱主和專業的機構。作為一個負責任的企業公民，梅賽德斯—奔馳香港有限公司一直為員工提供更好的退休福利，並在過去幾年已實施提高其僱員的退休福利。

本年度，強制性公積金計劃管理局為表揚僱主

重視僱員的退休需要，首次舉辦「積金好僱主」嘉許計劃。作為首批獲嘉許的公司，梅賽德斯—奔馳香港有限公司獲頒授2014/15年度「積金好僱主」作嘉許，並肯定其主動採取提高員工的退休保障的措施。

在未來的日子，梅賽德斯—奔馳香港有限公司將繼續在可持續發展策略上按員工的退休需要提供更好的退休福利。



熱鬧人潮齊聲倒數迎接2016

澳門漁人碼頭「除夕倒數派對2016」再次成為城中戶外除夕倒數熱點之一。今年加時版倒數派對有十多位城中人氣演員及歌手鍾嘉欣、馬國明、江若琳、黃智雯、袁偉豪及鄧穎芝等連場勁歌熱舞，



梅賽德斯—奔馳香港有限公司於「積金好僱主」計劃中備獲嘉許