

紅塵記事

真假，不過，只要敢走進這個門，就不會是男人。

估計男廁裏也會有類似不分男女的情形。最近有一篇北美崔雀（脫口秀名嘴）的專訪，講的就是目前男女不分的社會現象。他認為國家的復興專是男人的復興，男人是民族的牙齒和骨骼，沒有真男人的民族是不堪一擊的，難不成讓

紅塵記事

一次在港島某廁所，剛推開門，便見一帥哥在對鏡整妝，趕緊退出門外，看看門上明明貼了女士標誌呀，就又走了進去。帥哥離開後，清潔阿嬤對我說：「剛才不敢進來啦？上次有人一出廁所，看見有個男人，立刻縮回去了，等男人走了才出來。其實都是女仔呀！我見得多，也分不出

娘
娘
腔

莫

秋

男人是社會主體，但現今遍地是沒底氣男人。
「小鮮肉」這個詞，我會以為是統稱青年男女。
，後來才知是專指帥哥。男人也「秀色可餐」？
當男人以為自己是鮮魚鮮肉，文學描寫首先會亂套，然後便是社會陰盛陽衰失去平衡，那個民族怎會不出問題？

怎樣才是真男人？首先是杜絕娘娘腔。中國的太監作品多到蓋，有的作品將太監美化成文韜武略的成功人士，更有許多明星爭演「九十歲」。非男非女非人非物被美化的後果是，混淆了觀衆的正常判斷；第一是要有責任心。苦菜之間，將苦留給自己，生死之間，把生留給嬌嬌；可以失敗，不可自甘無能，可以貌醜，不可心靈醜陋。這兩點不過是硬朗男人本性，並不難做到。女人也一樣，有必要恪守女性本色。

男女若想更換角色，可以像舞蹈家金星那樣，乾脆做變性手術，明明白白做人。

美好人生

紫
儒

仿古筆墨爲能事

李英豪

閒性閒情

之灼見（如《書禪室隨筆》、《容台集》、《書眼》、《書言》等），可見他精於鑑賞、通禪理，論著皆闡玄提要，對筆墨等技法及諸奧旨，闡發無遺）；鄙視他的為人（官至禮部尚書，宦途不斷，斷刮民財，成為松江大地主，引起民憤，而一民抄童官一事，事件哄動當時；他又家多姬侍，更容許他人代筆，事件哄動當時；他又如多姬侍，更容許他人代筆，欣然為贗品署題）。若論書畫，個人較欣賞他一些古樸秀逸書法；但另有些不免字體「姿媚」，演化為後人崇奉的所謂「閣閣體」，甚至易流於工整呆板。

天主教禧年

陳天權

與
你同遊

與你同遊

教皇方濟各宣布這一年為「慈悲禧年」，世界各地的天主教會最近紛紛舉行「開啓聖門」儀式，以教堂大門比賽「慈悲之心」，教徒跨過聖門，表示獲得寬恕而赦免罪惡。天主教香港教區指定七間分布於不同地區的聖堂作為朝聖地點，並在日前舉行開啓聖門儀式，前往參與的教徒十分踴躍。

自一三零零年開始，直至二千年，天主教會共舉行了二十六次禧年。過去五個多世紀，都是每二十五年一次，下次原本在二〇二五年，但教皇方濟去年宣布由二〇一五年十二月八日至今年十一月二十日為「慈悲特殊禧年」，希望世人懷着仁慈之心，令世界少一點冷漠，多一點正義。

中環的聖母無原罪主教座堂和青衣的聖多默宗徒堂已於上月率先舉行開啓聖門儀式。今年一月一日，再有五間教堂同時開啓聖門，包括香港仔的聖神修院小堂、九龍塘的聖德懷肋教堂、大埔的聖母無玷之心堂、西貢鹽田梓的聖若瑟小堂和大嶼山的聖母神樂院小堂，都是別具特色的教堂。教區鼓勵教徒在慈悲禧年前往朝聖，同時對這些教堂有點認識。

日前我到了聖神修院觀看啓門儀式，輔理主教夏志誠首先在修院的露天廣場主持彌撒，完結後衆人列隊走到聖堂，在門前讀經、默禱，然後由主教打開大門，教徒分批進入聖堂。主教向他們灑聖水和祝福後，各人帶著滿足和感謝的心情離開。



輔理主教夏志誠打開聖神修院
小堂的大門

大詩人五要素

吳以然

大詩人五要素

吳以然

玩樂，以期對一年的辛苦有交代。詩人余剛則在冥想中又上傳了新作《冬天的撒嬌人》：

冬天的撒嬌人，隨著季節的變換而居住／是如此注重氣韻，皮膚雪白／頭戴貝雷帽，圍上雲彩般的圍巾／活脫脫是玉龍雲山的形象……

此刻客車已經遠離卡巴雪山／但也更駛向梅裏雪山，據說梅裏雪山更加神秘／接著是沉默，是昏昏欲睡，六小時的旅程……

在六個小時的行程中／我都在睡眠，從而把這片美麗和神奇／全都織進我的夢裏。誰說我不會做夢／只是夢的門檻略高：香格里拉是雪山的起點

新作是詩人剛從雲南採風歸來的收穫。余剛堅持寫詩四十多年，是不多的仍在創作的內地五十年代出生的詩人。在寫詩之外，他的大量閱讀為讀書界提供了許多精彩讀物。余剛的溫文敦厚是友人間公認的，他無意彰顯詩名，一切均為愛好，甚至連愛好也從未見他宣稱過，他使周遭朋友明白，對於有些人，這是他的生活方式。

時代似乎已不流行詩和詩人。但這不妨礙談論成為詩人的要素。奧登認為，一位詩人要成為大詩人，要具備下列五個條件：三個人要成為必須多產，二是他的詩在題材和處理手法上必須寬泛，三是他觀察人生角度和風格上提煉上，必須顯示出獨一無二的創造性，四是，在詩的技巧上必須是一個行家，五是、儘管其詩作早已是成熟作品，但其成熟過程要一直持續到老。即多產、深度、技巧、蛻變。

總之，大詩人需要持續給予。余剛無意做大詩人，但我卻因他想起奧登的大詩人五要素。

低徊在此

《斯拉夫婦女送行曲》

陳煒舜

星
光心影

電影《雁南飛》，這首歌的新詞才流傳開來：

當年剛會唱俄文版《燈光》之時，父親正在教我拉手風琴，頭一首作品恰又是俄蘇歌曲《斯拉夫婦女送行曲》——華人一般稱為《古老出征》。一九一二年，奧匈帝國統治下巴爾幹半島的斯拉夫諸族投入戰爭，爭取獨立，沙皇軍中的司號手阿迦普庚於是創作此曲，獻給所有軍官。十月革命時，此曲已流傳極廣，對壘的紅白二軍竟各自將此曲填上新詞，激勵士氣。白軍失敗後，此曲一度被冷藏；直至衛國戰爭爆發，才又成為具有代表性的蘇聯軍歌。一九五七年，蘇聯拍製電影《雁南飛》，這首歌的新詞才流傳開來：

陳煒舜

這一首進行曲振奮人心
憶當年侵略軍壓邊境
戰士們別家園，登上列車
這首歌伴他們去出征
一七年唱着它攻克冬宮
四五年唱着它進柏林
俄羅斯站起來，萬眾一心
多少年輕風采、歷歷……

二戰後，此曲在東歐諸國的接受度大不如前：這些國家成為蘇聯衛星國，蘇聯與這首歌如影隨形，令他們想起布拉格之春、匈牙利十月事件，更勿論東德的瓜分。不過撇開政治因素，單從藝術看，此曲水準仍屬上乘，難怪在蘇聯解體後差點成了新俄國的國歌！

 無線翡翠台	 無線明珠台	 ATV 亞視本港台	 ATV 亞視國際台	 鳳凰衛視中文台	 有線電視
<p>06.00 餐餐有宋家</p> <p>06.30 香港早晨</p> <p>08.55 瞬間看地球</p> <p>09.00 交易現場</p> <p>09.30 滬港互通</p> <p>09.45 超級勁歌推介</p> <p>09.50 快樂長門人</p> <p>10.00 書劍恩仇錄</p> <p>10.30 葉問</p> <p>11.30 宣傳易及新聞提要</p> <p>11.35 交易現場</p> <p>11.45 金石良緣</p> <p>12.40 宣傳易</p> <p>12.45 交易現場</p> <p>13.00 午間新聞</p> <p>13.15 瞬間看地球</p> <p>13.20 左右紅藍綠</p> <p>13.25 都市閒情</p> <p>14.10 宣傳易</p> <p>14.15 今日VIP</p> <p>14.40 交易現場及滬港互通</p> <p>14.45 天天天晴</p> <p>15.45 寵物反斗星及交易現場</p> <p>16.15 櫻桃小丸子</p> <p>16.45 花生動畫</p> <p>16.50 Think Big 天地</p> <p>17.20 閃電十一人GO時空之石</p> <p>17.50 財經新聞</p> <p>17.55 秀才遇着兵及新聞檔案</p> <p>18.30 新聞報道</p> <p>18.55 天氣報告</p> <p>19.00 咬一口地球</p> <p>19.30 東張西望</p> <p>20.00 愛·回家</p> <p>20.30 刀下留人</p> <p>21.30 無心法師</p> <p>22.30 暖D D ·食平D</p> <p>23.00 環球新聞檔案</p> <p>23.05 晚間新聞</p> <p>23.50 新聞檔案</p> <p>23.55 天氣報告及瞬間看地球</p> <p>00.00 娛樂頭條</p> <p>00.10 宣傳易</p> <p>00.15 尋案記</p> <p>00.20 宣傳易</p> <p>01.25 今日VIP</p> <p>01.55 東張西望</p> <p>02.25 無間音樂</p> <p>03.25 天天天晴</p> <p>04.20 大晒合尺</p> <p>04.50 民間傳奇——呂蒙正</p>	<p>06.00 金融概要</p> <p>07.30 NBC世界新聞</p> <p>08.00 普通話娛樂新聞報道</p> <p>09.00 教育電視</p> <p>10.00 金融行情</p> <p>10.30 交易現場</p> <p>11.00 滬港直通車</p> <p>11.15 金融行情</p> <p>11.30 交易現場</p> <p>11.32 金融行情</p> <p>12.00 CCTV News——直播</p> <p>13.00 金融行情</p> <p>14.00 交易現場</p> <p>14.03 金融行情</p> <p>15.00 滬港直通車</p> <p>15.10 金融行情</p> <p>15.58 交易現場</p> <p>16.00 數字貓寶</p> <p>16.30 愛心熊寶寶</p> <p>16.55 天然撞正怪獸</p> <p>17.25 美少女奇幻日記</p> <p>18.00 普通話新聞</p> <p>18.15 普通話財經報道</p> <p>18.20 普通話天氣報告及普通話新聞檔案</p> <p>18.25 財經消息</p> <p>18.35 體壇一周</p> <p>19.00 銀禧集</p> <p>19.25 話說當年</p> <p>19.30 新聞報道及天氣報告</p> <p>19.55 瞬間看地球</p> <p>20.00 放眼世界360 I</p> <p>21.00 港生活·港享受及話說當年</p> <p>21.30 天才兒童IV</p> <p>22.35 環球金融速遞</p> <p>22.40 聖經：公元後的故事</p> <p>23.35 財經速遞</p> <p>23.40 晚間新聞</p> <p>23.55 瞬間看地球</p> <p>00.00 特工 Carter</p> <p>00.55 達喀爾汽車拉力賽2016</p> <p>01.25 全美一叮</p> <p>02.15 天才兒童IV</p> <p>03.10 港生活·港享受</p> <p>03.35 放眼世界360 I</p> <p>04.30 歐陸名畫樂悠揚</p> <p>05.00 台灣無線衛星電視台新聞</p> <p>05.30 中國新聞</p>	<p>06.00 平約瑟牧師——新造視頻</p> <p>06.30 亞洲早晨</p> <p>08.45 傑出潮商系列</p> <p>09.15 理財博客之即市錦囊</p> <p>10.20 我們這一班</p> <p>10.50 天蠶變</p> <p>11.50 台灣好味道Ⅲ</p> <p>12.25 當年今日</p> <p>12.30 新聞／經濟快訊／天氣報告</p> <p>13.00 理財博客之投資多面睇</p> <p>13.45 家姐、細佬、飛髮舖</p> <p>14.15 環遊世界</p> <p>14.30 天南地北</p> <p>15.00 左右紅藍綠</p> <p>15.05 開心詞堂</p> <p>15.35 代們平安</p> <p>16.00 我們這一班</p> <p>16.30 GIGA部族</p> <p>17.30 台灣好味道Ⅲ</p> <p>17.55 當年今日</p> <p>18.00 新聞</p> <p>18.25 經濟快訊</p> <p>18.30 體育快訊</p> <p>18.35 天氣報告</p> <p>18.40 環遊世界</p> <p>19.00 議事論事</p> <p>20.00 計中計狀元財</p> <p>20.30 粉紅色唇膏</p> <p>22.25 當年今日</p> <p>22.30 夜間新聞</p> <p>22.50 體育快訊</p> <p>23.00 開心到鎮</p> <p>23.30 環遊世界</p> <p>23.45 大清後宮</p> <p>01.35 天南地北</p> <p>02.05 開心到鎮</p> <p>02.35 錦衣衛</p> <p>03.35 情難再</p> <p>04.30 大千小傳</p> <p>05.30 林家聲戲寶承傳系列</p>	<p>06.00 Music 120</p> <p>07.00 中國新聞聯播</p> <p>07.30 文化報道</p> <p>08.00 企業新領域</p> <p>09.00 開心大匯演</p> <p>09.30 精靈一族</p> <p>10.00 中央電視台新聞——直播：綜合新聞</p> <p>11.30 對話</p> <p>12.00 企業新領域</p> <p>13.00 Music 120</p> <p>15.00 教育電視</p> <p>16.00 開心寶寶遊樂園</p> <p>16.30 開心大匯演</p> <p>17.00 潮爆雜誌</p> <p>17.30 普通話新聞</p> <p>17.45 暢遊廣東144小時</p> <p>18.00 文化報道</p> <p>18.25 韓國勁歌傳真</p> <p>19.30 新聞／天氣報告／財經匯報</p> <p>19.50 漫遊嶺南綠道</p> <p>20.00 甄能意越南美食之旅</p> <p>20.30 嶺南尋根之旅</p> <p>21.00 廣東黃金海岸遊</p> <p>22.00 嶺南文化之旅</p> <p>23.05 夜間新聞</p> <p>23.20 暢遊廣東144小時</p> <p>23.35 普通話新聞</p> <p>23.50 十分財經資訊</p> <p>01.00 廣東黃金海岸遊</p> <p>01.00 中國新聞聯播</p> <p>01.30 嶺南文化之旅</p> <p>02.30 中國八大名菜 V</p> <p>03.00 Music 120</p>	<p>06.00 時事辯論會</p> <p>06.25 震海聽風錄</p> <p>06.55 騰飛中國</p> <p>07.00 鳳凰早班車</p> <p>09.00 鳳凰大視野</p> <p>09.35 地球宣言</p> <p>09.40 鳳凰全球連線</p> <p>10.05 紀錄·大時代</p> <p>10.35 魯豫有約：說出你的故事</p> <p>11.30 震海聽風錄</p> <p>12.00 鳳凰午間特快</p> <p>12.25 鳳凰氣象站</p> <p>12.30 有報天天讀</p> <p>12.55 今日視點</p> <p>13.00 鏞鏘三人行</p> <p>13.30 騰飛中國</p> <p>13.35 鳳凰焦點關注</p> <p>13.55 絲路文明</p> <p>14.00 魯豫有約：說出你的故事</p> <p>14.55 金曲點播</p> <p>15.00 資訊快遞</p> <p>15.20 車情觀察室</p> <p>16.05 金曲點播</p> <p>16.15 鳳凰大視野</p> <p>16.50 名言啓示錄</p> <p>16.55 有報天天讀</p> <p>17.20 紀錄·大時代</p> <p>17.50 金曲點播</p> <p>18.00 全媒体大開講</p> <p>19.15 地球宣言</p> <p>19.20 石評大財經</p> <p>19.50 今日視點</p> <p>19.55 與夢想同行</p> <p>20.00 鳳凰大視野</p> <p>20.30 騰飛中國</p> <p>20.35 鳳凰焦點關注</p> <p>20.55 名言啓示錄</p> <p>21.00 時事直通車</p> <p>22.00 社會正能量</p> <p>22.30 絲路文明</p> <p>22.35 鳳凰全球連線</p> <p>23.00 鏞鏘三人行</p> <p>23.35 有報天天讀</p> <p>00.00 鳳凰子夜快車</p> <p>00.25 絲路文明</p> <p>00.30 與夢想同行</p> <p>00.35 全媒体大開講</p> <p>01.50 金曲點播</p> <p>01.55 魯豫有約：說出你的故事</p> <p>02.45 紀錄·大時代</p> <p>02.15 金曲點播</p> <p>03.25 社會正能量</p> <p>04.00 名言啓示錄</p> <p>04.05 鳳凰焦點關注</p> <p>04.25 </p>	

導演：葉偉信

演員：甄子丹、熊黛林、張晉

故事簡介：葉問為阻止黑幫收地，跟以洋人為首的惡勢力對抗，成功保住小學，卻迎來更大的人生難關。此時，一位詠春高手向葉問挑戰，掀起「詠春正宗」的名譽之爭……

葉問3

片長：1小時45分

上映戲院
Cine TIMES

UA太古
嘉禾黃埔
淘大影藝
CC朗豪坊
嘉禾青衣




導演：Patricia Riggan
 演員：安東尼奧斯達拉斯、茱麗葉庇洛仙

片長：2小時07分

IB

上映戲院
 Cine TIMES
 UA太古
 The Sky
 AMC又一城
 淘大影藝
 元朗

故事簡介：2010年8月5日，智利33名礦工意外被困地底，10月13日，礦工被困69天後，他們逐一獲救，安全逃離已倒塌的礦井。但他們在礦井下的經歷，仍有很多不為人知的感人故事。

