



▲張晉希望將來可以選擇拍戲的題材

▲新片中，張晉（右）與余文樂在船上惡鬥，二人拍攝時連平衡身體也有困難
劇照▲張晉（右二）與余文樂（左二）在《狂獸》中由水上鬥到水下
資料圖片

為女兒欲演英雄

大公報記者 溫穎芝

張晉事業起飛，最開心的莫過於他的太太蔡少芬。二〇〇八年，張晉與蔡少芬結婚，二〇一一年及二〇一三年分別誕下大女兒張楚兒及細女張信兒，組織了一個幸福家庭。

有了家庭的張晉，現在拍動作片都是一樣搏命。他說：「無法驚得太多，都選擇了這一行，如果真是驚，唯有退出。」但他承認有了家庭後，拍動作戲時會特別注意安全設施，會試多幾次位，以前不會戴護身墊拍攝，現在都會用，不想受傷令家人擔心。作為太太，看到丈夫拍攝很多

危險的動作場面，會否忍不住投訴呢？他說：「她始終不是拍慣動作戲，會比較擔心。通常我都說沒有事，也不知怎說好喇，哈哈。」

張晉當過武指，他坦言，現在自己還是喜歡演多一點，他當年入行也是想演戲，當然，自己也希望將來有機會自導自演。問到想拍什麼類型的戲？他笑言受女兒影響，她們都喜歡英雄人物，像超人，自己亦想去試演一些英雄角色，或是有特異功能的人；又說，他亦好想拍古裝戲，因小時常看武俠小說，希望將來有機會。

在演藝界，當演員除了本身要有實力，亦要講機遇、運氣。一部電影一個角色，足以令平淡的演藝事業彈起。九歲便習武的張晉，二〇〇〇年開始由當武指及替身轉到幕前，事業一直平平未有起色。直至二〇一三年，張晉被王家衛選中在《一代宗師》一片中演馬三一角，除了於翌年成功奪得香港電影金像獎「最佳男配角」外，亦令他走上男一之位，成為動作片的搶手貨。在最新作品《狂獸》裏，狠重飛的張晉由頭打到尾，他慨嘆動作演員不易為，但自己不會放棄任何機會，接了的工作都會盡力去做。

大公報記者 溫穎芝 文、圖

張晉挑戰無盡時

《狂獸》是張晉首部擔正的作品，他演的角色「西狗」性格瘋狂，有大量動作戲。早前張晉接受《大公報》記者專訪，大談今次的拍攝感受。要演一個性格瘋狂執著的警察，他不諱言精神很疲累，因為每天開工時間不短，角色跟他本身的情緒又完全不同，所以要不斷告訴自己便是西狗，但又不可以演得太誇張，否則會好造作。張晉表示角色的造型幫助很大，當初看到劇本也不知怎去演，但到試了造型後，自己就好肯定可以朝那個方向去做。

水底拍打戲

一個瘋狂的角色令張晉每天開工都特別疲倦，情緒上比演一般角色更多，體力上也一樣付出得多，這次的拍攝他由頭打到尾，最難的是在水底打鬥的一幕，比在陸地難很多。他回憶着說：「我記得在馬灣拍攝的打鬥戲，當時已拍到凌晨四、五時，有一部機在拍攝製作特輯，拍到我幾乎睡着。這個時間最想睡，但偏偏卻是情緒要最高昂的時候。」

張晉表示拍動作戲如果睡得很危險，埋位前一定要先熱身，否則不單自己容易受傷，也可能會打傷其他人。他都試過因為拍攝時間太長，腦袋一片空白，連對白也記不到。他說：「對白錯可以再講，但動作出錯就有危險性。」他記得拍攝《殺破狼Ⅱ》時，自己已打到沒有力，當時已

打了十七個小時，他跟Tony Jaa是不停打，沒有停過，那次他忍不住跟導演說，再拍也不好看，不如翌日再拍。今次拍《狂獸》，第一場在一座樓宇拍攝的打鬥戲，都拍了十八個小時，但因為那個景是最後一天用，他唯有咬住牙關去完成。

《狂獸》裏其中一幕焦點場面，就是水底打鬥戲。結尾的一幕，張晉與另一演員余文樂（樂仔）要在船上拍攝，同樣困難。張晉說：「我們在一個大水池中拍攝，劇組特別造了一隻船，它可以高低都動搖擺，讓觀眾感覺我們就像在大海中，很難掌握平衡。那場戲的動作好難完成，平時在陸地轉個身都易，在船上就變得好難。」至於在水底的戲，更是複雜，水上及水底的人溝通要花好多時間，落到水底時，因為未能說話，只能靠手勢溝通。張晉說：「有一個動作，我要被威地拉走，其間不小心撞到船艙門，但當時我都忍住繼續拍，不會要求上水，除非堅持不到。」

問到今次的拍攝有受傷嗎？張晉哈哈笑說：「沒有斷手斷腳，都是損手損腳而已，膊頭撞傷了一次。」他不諱言今次是他演出以來最難的一次，特別是水底的打鬥，因為他本身不諳水性，又不懂潛水。但他笑言拍完這部戲之後，他不怕水了。說到現在他只欠高空打鬥未拍過，張晉聞言立即要手擰頭，說：「天空更加大挑戰，我畏高呀。如果有一天我拍到跳傘戲，

就真的天不怕地不怕了。」

打出男一路

電影的名字叫《狂獸》，他覺得自己跟余文樂，誰人較狂呢？張晉想了想說：「我是狂，他是獸。其實我們兩個的角色都似，我的角色為求目的什麼都不理；樂仔為了尋金，同樣不擇手段。樂仔是獸，因為他做的事是非法的，我則是為了捉犯，只是手段太狂。」但張晉指自己的角色最後都有所改變，由原本想殺死樂仔，到最後是勸對方放手。

張晉與余文樂在船上激烈打鬥戲，樂仔本身沒有功夫根基，拍攝時是否要特別選就對方呢？他坦言樂仔不是由細開始練武，與自己是不同的，但身手也不差；並笑指，自己向來都好選就人，以往他拍這麼多動作片，很多演員也不是練武出身的，他都習慣了，像當年拍《一代宗師》時，章子怡也沒有武術底子。他說：「就着對手來打也是一種技巧，如果演員只顧自己，就好難拍出一場好戲。我跟樂仔可以夾到，有時幫幫他，商量一下，他也可以做到。但似乎他不想行動作路線，相信他拍完這部戲之後都驚了，哈哈。」

張晉憑《一代宗師》奪得金像獎「最佳男配角」，他承認演這個角色是他事業的轉捩點，並覺得做演員很多時不由自己去選擇，都是別人去揀他，很多事是未知之數，沒有絕對。現在他都常提自己不要驕傲，他不會知什麼是最好，總之接了的工作，就會盡力去做。張晉坦言以前會想，為何找自己拍的都是動作片，但現在他則會想，這是自己的長處，為何不去做呢？他說：「演員好難有機會演到自己想演的戲，我都希望繼續拍下去，將來有主導權去選擇想拍攝的題材。以前根本沒機會時，有工作已覺得很好，不會再去揀。」

早前洪金寶（大哥大）曾指中國的動作演員青黃不接，新一代只有吳京及張晉可以挑大樑，張晉聞言表示好驚喜，感謝大哥大的讚賞。他亦承認動作演員是很少，觀眾對動作演員要求好高，自己盡量做好自己，亦很希望有機會可以正式跟大哥大合作。

化妝：翁嘉齊
髮型：Eve Wong@Hair Corner
服裝：Koyo 場地：Studio King

►張晉有妻有女，幸福滿瀉



網絡圖片



◀張晉（左）日前偕蔡少芬出席《狂獸》香港首映
資料圖片



◀張晉憑《一代宗師》奪得金像獎「最佳男配角」
資料圖片