

惠英紅獲封金馬影后

14歲文淇成最年輕女配角 涂們奪影帝

【大公報訊】第54屆金馬獎頒獎典禮25日晚在台北孫中山紀念館舉行。演繹大家族女人勾心鬥角的台灣電影《血觀音》分別奪得最佳劇情片、最佳女主角及最佳女配角三獎，出演此片女主角的香港女星惠英紅更獲封金馬影后，14歲的文淇亦因出演此片成最年輕的最佳女配角，至於影帝殊榮則由大陸演員涂們憑藉《老獸》獲得。而最佳導演獎頒給執導《嘉年華》的大陸導演文晏。

第54屆金馬獎 >>>

綜合台媒報道：惠英紅以《血觀音》獲得金馬影后寶座，她上台時激動落淚，透露自己頭有點暈，自曝選角時耍了「小手段」，看到劇本時就想自己一定要演到「棠夫人」這個角色，「我務必要拿到這個機會，讓觀眾看到惠英紅能演這個樣子。」因此試鏡時就把這個角色演給導演看。

小紅姐耍「小手段」得角色

惠英紅也回想起自己多年前參加金馬獎時被提名女配角卻「落馬」，不諱言當時自己很失望，「當時就在想是不是我做得不好，我應該更努力一點。」後來再度角逐女配獲獎成功，她又告訴自己要繼續努力，「我要每一個角色都讓你們驚奇。」如今終於在金馬台上成為影后，她感謝金馬評審給她這個機會，並將獎項與劇中兩個女兒文淇、吳可熙分享。

至於最佳女配角一獎，14歲的文淇同樣以《血觀音》獲得，也成為金馬獎史上最年輕的女配角得主。在台灣出生、北京長大的文淇，9歲就出道，年紀雖小，演技卻渾然天成，被譽為「天才少女」。她在電影《血觀音》裏，一路從純真走向崩壞之路，細膩詮釋小女孩轉為成熟世故。

《血觀音》成最佳劇情片

頒獎人黃渤宣布由文淇獲獎時，坐在台下的她忍不住就淚崩，一路哭著上台領獎，從她的偶像手中拿下獎座。文淇致辭時感謝《血觀音》導演楊雅喆。她表示希望之後能再參與台灣電影演出，也感謝在場的爸媽「我沒有讓你們失望」。《血觀音》同時獲得金馬獎最佳劇情片，楊雅喆和該片全體演員上台後，楊說：「『血觀音』不是正向的故事，它揭發了某個黑暗面，某個意義而言，這也是對社會的貢獻之一。」他更霸氣表示，「在這個社會裏，沒有人是局外人。」

大陸資深男星、「草原帝王專業戶」涂們則以「眾望所歸」的姿態憑著《老獸》中晚年落魄、被子女看不起仍然要強、好面子的不良父親一角，榮登金馬影帝。他表示提名早就聽說過，但真的宣布是自己還是有點緊張，同時也感謝電影《老獸》導演與全體成員對他的幫助。另外，涂們也謙虛表示，這屆一起提名的所有入圍者，「你們提名是靠實力，我獲獎是靠運氣，謝謝大家！」

文晏憑《嘉年華》獲最佳導演

由新藝城創始元老黃百鳴、施南生、徐克、曾志偉與泰迪羅賓共同頒發的最佳導演獎，由大陸導演文晏以《嘉年華》一片拿下。她說，這個電影講的是受侵害的兒童與旁觀的每個人，是中國的也是全世界都在發生的事。

文晏指出，其實沒信心能讓這作品與觀眾見面，但片子昨天在中國大陸上映了，明年也將在台灣上映，「這部片講的是社會上的問題，能夠與觀眾見面，比什麼都重要。」

最佳男配角則由台灣電影《阿莉芙》中演繹變性人Sherry角色的陳竹昇獲得。他在台上用閩南語致辭時不斷強調「我來自劇場」，並感念今年2月離世，一路引領他走入劇場、接觸表演的雕塑藝術家李良仁。他也表示自己一直很好運，不論在劇場或在電影圈，大家都對都好。



▲最佳男配角獎由來自劇場的陳竹昇摘下 中央社

第54屆金馬獎得獎名單

最佳劇情片	《血觀音》	最佳導演	文晏《嘉年華》
最佳男主角	涂們《老獸》	最佳女主角	惠英紅《血觀音》
最佳男配角	陳竹昇	最佳女配角	文淇
最佳新導演	黃信堯《大佛普拉斯》	最佳新演員	瑞瑪席丹《強尼·凱克》
最佳原著劇本	周子陽《老獸》	最佳改編劇本	黃信堯《大佛普拉斯》
最佳劇情短片	《亮亮與噴子》	最佳紀錄片	《囚》
最佳動畫短片	《暗房夜空》	最佳動畫長片	《大世界》
最佳造型設計	張叔平、張兆康《擺渡人》	最佳美術設計	邱偉明《擺渡人》
最佳原創電影歌曲	有無《大佛普拉斯》	最佳原創電影音樂	林生祥《大佛普拉斯》
最佳視覺效果	林哲民、Perry KAIN、Thomas REPPEN《擺渡人》	最佳音效	杜篤之、吳書瑤、杜均堂《報告老師！怪怪怪怪物！》
最佳攝影	中島長雄《大佛普拉斯》	最佳動作設計	桑林《綉春刀II修羅戰場》
最佳剪輯	錢孝貞、李博《塑料王國》	觀眾票選最佳影片	《血觀音》
年度台灣傑出電影工作者	胡定一	終身成就獎	徐楓



▲第54屆金馬獎25日晚揭曉新科影后、影后，分別由電影《老獸》演員涂們（左）與《血觀音》演員惠英紅（右）奪得，頒獎後兩人在後台開心合影，親切互動 法新社

港公大畢業生獲動畫短片獎

【大公報訊】綜合台媒報道：第54屆金馬獎最佳動畫短片由港產的《暗房夜空》奪得，來自香港公開大學動畫及視覺特效課程的三名畢業生石家俊、黃俊朗、黃梓瑩，在《暗房夜空》這部改編自真人真事的畢業作品中，講述性小眾在家庭和社會中掙扎的困惑與反思。三人上台致辭時因普通話不流利，加上緊張更是頻頻詞窮，最後決定以擅長的粵語致辭，並表示這部動畫在台灣得獎對他們來說意義重大，獲得全場滿堂彩。

金馬評審評語指出，《暗房夜空》道出時下年輕人的情緒，隱晦的畫面和敘事方式顯示出生活無力感。



▲香港新藝城傳奇人物泰迪羅賓（左起）、徐克、施南生、黃百鳴、曾志偉共同擔任頒獎嘉賓 中央社



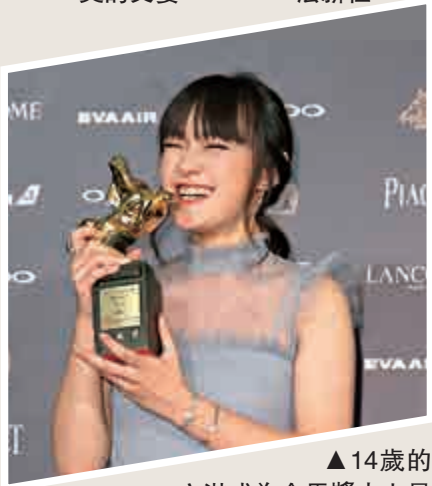
▲壓軸大獎最佳劇情片由《血觀音》奪得，導演楊雅喆（右一）上台興奮高舉獎座 中央社



▲來自香港的製作團隊黃梓瑩（左起）、黃俊朗、石家俊以《暗房夜空》獲最佳動畫短片獎 中央社



▲以電影《嘉年華》獲最佳導演獎的文晏 法新社



▲14歲的文淇成為金馬獎史上最年輕的女配角得主 中央社

台軍後日將打撈失蹤幻影戰機

台軍幻影（台灣稱幻象）戰機失聯至今已近3周，軍方25日表示，打撈作業所需人員與裝備等整備作業已完成，根據最新天氣預報，要等到28日天氣、海象才轉好，最快該日可開始水下打撈作業。



飛行官何子雨上尉駕駛的一架幻影2000-5單座戰機，7日晚間6時43分於基隆北北東90海里處雷達光點消失，軍方派遣空軍各型機、海軍各型艦等多架次救援，目前仍未尋獲。軍方研判戰機黑盒子發送訊號區域進行定位，約在基隆北北西145公里海面下方100米左右。（中通社）

台青年患癌者15年增逾15%

據台灣有關部門最新統計，近年來，台灣20至39歲新增癌症患者逐年增加，從2000年的5275人，增至2014年的6076人，增長逾15%。統計顯示，2000年至2014年新增癌症患者中，女性罹癌最多的前三位為乳癌、甲狀腺癌和大腸癌；男性則以口腔癌、肝癌、大腸癌最多。

台灣衛生福利部門官員稱，癌症是否有年輕化趨勢，仍需更多本土數據佐證。預防年輕人罹癌，除了提醒有家族癌症史、潛在危險因子者提早篩檢外，未來還將改變倡導策略，加強民眾對癌症篩檢的主動性，但目前暫不調整癌症篩檢年齡。（中新社）

兩岸青年原創金曲大選 台選手奪魁

【大公報訊】記者譚笑北京報道：24日，由中央人民廣播電台與北京市青年聯合會、台灣銀河互動網路股份有限公司共同主辦的「青春頌——2017兩岸青年原創金曲大選」活動在京舉行。來自兩岸的音樂人以歌傳情，紀念兩岸開啓民間交流30周年。

國台辦新聞局局長、新聞發言人馬曉光在當天活動上表示，今年是兩岸開啓民間交流30周年，當前兩岸關係發展、兩岸交流合作的接力棒交到了年輕一代手裏。希望兩岸的青年們通過文化的新紐帶，成為兩岸交流的新推手，為兩岸關係發展貢獻力量，用活力、激情和夢想，拉近兩岸同胞的心靈距離，譜寫出兩岸關係和平發展最優美的樂章。

記者了解到，本次「2017兩岸青年原創金曲大選」共收到來自兩岸16至35歲青年的原創音樂作品300餘件，最終評選出「年度十強金曲」，其中大陸與台灣選手作品數量各半。來自台灣的龔敬文，在《餓了》憑藉年輕而有趣的歌詞、強烈而獨特的節奏與風格榮獲第一名；大陸青年組合「南里樂隊」創作的《木南橋》，用校園民謠的方式吟唱正在逝去日子，憑藉動人的旋律斬獲第二名。

本次大選評委會主席、台灣知名創作人陳奕融高度肯定了本次參賽作品的質量，並表示這些作品「為流行音樂界帶來一股清新的力量」。

當晚的演唱會特別邀請了兩岸藝明星張帝、熊天平、楊洋、李琦、丁于、光

澤等獻歌助陣。75歲的台灣「急智歌王」張帝，與來自大陸的年齡最小的獲獎選手、15歲的秦玥一展即興編唱的風采。兩位年齡跨度60年的即興合作，獲得了全場觀眾的掌聲。



▲75歲的張帝（左二）和15歲的秦玥（右二）即興合作 新華網