



鄧家彪遊沙田話當年

划艇汗灑城門河

水是人類生命之源，河是人類文明的搖籃，沙田城門河則是鄧家彪的大學回憶之源。因為其中大划艇隊的生涯始於城門河，一切美好回憶都是環繞城門河，所以阿彪帶隊「落沙田」，自然要重返河畔細說當年。在這裏，他悟出同舟共濟的真諦，今天就從城門河出發！

落區·樂區

>>> 大公報記者 馮瀚林（文）
林良堅（圖，部分由受訪者提供）

「看到有個黃色標記寫着1750嗎？」鄧家彪帶記者來到沙田划艇中心，指着對岸的畫舫。早前畫舫結業，鄧家彪亦有在facebook發帖表不捨，不過並不是因為當中的食物，而是與「1750」有關。「1750是指1750米，而標準二公里賽事，過了畫舫只餘下250米。大家就會噏『到畫舫啦！唔好揸流攤啦！臨尾仲唔發力衝線？』所以我對畫舫好有感情。」

一竅不通到高度默契

那些年的鄧家彪，將青春的汗水都灑在了城門河上。1998年，他入讀中大。大學三年，其中兩年時間阿彪都是中大划艇隊成員，第二年更成為划艇隊隊長。為何要加入划艇隊呢？鄧家彪笑言，小時候只能接觸足球、籃球、羽毛球等運動，難得升讀大學，當然是接觸一些之前沒有接觸的運動，加上自己喜歡游泳，所以加入划艇隊。

談及當年划艇的回憶，鄧家彪顯得相當雀躍。「大學划艇是一個很特殊時空的團隊活動，為何呢？第一，大學的足球隊、籃球隊，成員本身就是學界精英，但是在我那個年代，大部分人都不懂划艇。這班人要由一竅不通，變成默契高度一致，還要奪標，是一種很獨特的運動。」他解釋，划艇講求默契、節奏要高度一致，落槳絕不能慢半秒，否則隨時弄停賽艇。

輪賽化動力終爭冠

阿彪又說，划艇另一獨特之處，就是比賽由下而上，學生除了參加比賽之餘，學生還要組織賽事工作。另外，划艇對器材的要求相當高，一隻賽艇至少十多萬元，他們要向學校爭取資源。「我那個年代，李國章是校長，他說自己在劍橋（大學）讀書時有參加划艇，在他巡書院宿舍期間，我們就去陳情，『我們划得很辛苦，港大有新艇，我哋無嗎。』」最後，他們成功爭取添置器材。

加入划艇隊第一年，中大取得學界全場總冠軍，不過因為男子隊只得第二或第三，結果被其他院校揶揄男子隊「食拖鞋飯」，一眾男子隊隊員深深不忿，全體決定多留一年。阿彪第二年成為隊長，為了建立團隊精神，又要與沙田高度結合，「會帶隊員去車公廟，每逢大賽都會鞠躬，贏的話會買燒豬，輸了都買燒豬。」憑着團隊努力，男子隊終於吐氣揚眉，成功取得冠軍。

時光隨着河水在艇槳之間匆匆流走，當日體能甚佳的阿彪，大學時代使用划艇機時，三十分鐘能夠划到7800米，「現在如果拉到6800米，都已經嘔白泡，哈哈。」不過，阿彪表示，正正因為那兩年的操練，能夠讓他有體力應付現時繁重工作。「我們這班划艇隊員感情特別好。有一段很密集的時間相處，亦都有一段成長的過程，這成長不是技術、體能的增長，而是經歷輸贏，我們可以怎樣維繫到一起。現在也有經常聚會呢！」



▶划艇令阿彪學識同舟共濟及堅持不懈，對其影響深遠



▶除了圓形廣場，被譽為「香港第二景」的中大合一亭和小橋流水亦值得一賞



▶火炭大牌檔遠離民居，可暢飲大聲說話



▶陳根記亦是阿彪常常光顧大牌檔

憶中大與妻相識相知

「我不是最頂尖的屯門中學畢業，我們『屯門仔』最厲害只是想升讀中大，覺得與港大有距離，覺得很精英才會升讀。二十年前的想法是這樣。中大相對樸素，較適合公屋仔。」時移世易，現在「屯門仔」的想法自然早已不一樣，不過鄧家彪對中大校園的感情一直未變，即使畢業多年，他閒時亦會與妻女在校園散步。

鄧家彪表示，中大雖然樸素，其實一草一木都是巧奪天工，例如新亞書院圓形廣場。當新亞書院有任何活動，例如邀請龍應台、曹星如出席講座，就會選擇圓形廣場。為何這樣呢？除了石級有古典氣氛之外，講者可以響亮地傳達信息，所以是巧奪天工。

阿彪太太也是中大人，亦是划艇隊成員。講到二人相識的經歷，阿彪笑笑說，大家讀書時認識，但只是普通朋友，畢業後大家各有各發展，

太太有一段很長的時間在歐洲讀書。而阿彪畢業之後工作數年，更加明白自己喜歡的是什麼性格和類型的人。「當太太返回香港發展，大家就情投意合。」

慨嘆陳健民撕裂香港
一九九八年就讀中大社會學系的鄧家彪，首兩年都全情投入參加划艇隊，最後一年的大學生涯，他決定專注學業。當年毋須畢業論文，但阿彪決定自願參加，論文題目就是探討露宿者的心路歷程，而導師正是「佔中」發起人陳健民。阿彪表示，陳健民當時深受學生歡迎，三十多歲，拿着結他，與學生距離感很近。但對於他近年的變化，「唏噓，但不想多談。他絕對是熟悉中國社會和政治情況的學者。但他居然用『玉石俱焚』的方式，令香港走入不知何時才能補救的撕裂。」

嘆領展趕絕舊味道

划艇消耗大量體力，到底鄧家彪與隊員最愛到哪間食肆「醫肚」呢？「其實都是禾輦康樂。康樂是一間小茶館，不過已經被領展趕絕了。」阿彪說時一臉無奈。如果依舊政府翻新一些屋邨商場，可能需時甚久，但如果犧牲是大家掛念的小商戶、舊味道，實在太不值得。新加坡的熟食中心，即使不是美輪美奐，但是很整潔，市民感受到舊味道，我不相信政府解決不到。一當年一碟梅菜扣肉飯，是划艇隊必經階段。那股香氣四溢的梅菜香氣，還有肥瘦均勻的五花腩，恐怕只能往事回味了。不過沙田除了康樂飯店之外，阿彪還曾光顧禾輦的陳根記，以及火炭只做晚市的大牌檔。每逢中大學生要吃宵夜，或者有任何喜慶事，都會到火炭大牌檔，當中至愛就是泰源。「泰源就是雞粥、燒乳鴿、椒鹽豆腐。如果要吃得豪華，就會叫蜜汁燒鰻，當年六、七十元，現時已經過百元了，但仍保留着舊情懷。」

沙田三寶

城門河畔 >>>

城門河畔有沙燕橋、滙源橋等橋連接兩岸，河畔有一個很長的U形，無論踏單車、跑步、放狗，還是划艇或龍舟，都是很好的地方。

火炭大牌檔 >>>

保留了很好的大牌檔風味，加上遠離民居，可以大聲說話，食得更暢快。推介泰源大牌檔，雞粥、燒乳鴿、椒鹽豆腐。

香港中文大學 >>>

校園開放給全港市民遊覽。樸實得來又有巧奪天工的建築物，例如圓形廣場、合一亭、小橋流水，很值得遊覽。

香港大牌檔剩幾間？

大牌檔是香港特有的街頭飲食文化，更是港人的集體回憶。然而，大牌檔街頭飲食文化因衛生環境、經濟發展、無人繼承等問題而日漸式微，直到目前為止，全港只是剩下約24間大牌檔，主要集中在中環、深水埗和石硤尾一帶。

話你知

燒乳鴿



芒果一口脆



雞粥



手撕雞

