

從《尚書·堯典》到《清帝退位詔》

——國家統一，一以貫之——

姜舜源 文、圖

不論「四大文明古國」抑或「四大古文明」之說，是否為國際史學界所公認，中國自四千年前夏商周古代國家建立起，一直是一個追求統一的國家，這一點是無法否認的。不論是古代三國、魏晉南北朝、五代十國，還是宋金、宋元對峙，也不論其當權者來自漢族，還是來自少數民族，哪一方的中國人都以一統天下為己任。到了近代，中華民族遭遇空前的滅頂之災，但一百年裏一代代中國人，百折不撓、前仆後繼，我們的先輩真的是踏着父祖、兄弟的血跡，向着自己的敵人衝鋒陷陣，絕地反擊。如今我們已經成為世界第二大經濟體，進入中國特色社會主義建設的新時代。這正如毛澤東主席宣示的：「我們中華民族有同自己的敵人血戰到底的氣概，有在自力更生的基礎上光復舊物的決心，有自立於世界民族之林的能力！」能夠實現中華民族偉大復興，在筆者看來，這與中華傳統文化的核心價值觀密不可分。從至今能見到的最早的傳自三、四千年前的文化典籍《尚書》開篇《堯典》，到宣告封建帝制結束的《清帝退位詔》，國家統一的觀念，一以貫之，深入中國人的血液和細胞裏，是中華文化的傳統基因。正如習近平主席指出的：「中國有堅定的道路自信、理論自信、制度自信，其本質是建立在五千多年文明傳承基礎上的文化自信。」而至今意義上的「中國」，從漢武帝正式提出起，就與國家統一聯繫一體，或者說統一的中國才是「中國」。

唐堯虞舜 協和萬邦

我國最古老的文化典籍《尚書》第一篇《堯典》，是流傳至今文字記錄的最早的歷史篇章。開篇就簡介上古帝堯正大光明的道德修養和溫良恭儉讓的人格魅力：「粵若稽古，帝堯曰放勳，欽明文思安安，允恭克讓，光被四表，格於上下。」接着就寫他的事業追求：「克明俊德，以親九族。九族既睦，平章百姓。百姓昭明，協和萬邦。黎民於變時雍。」堯、舜、禹，是我國遠古時代繼黃帝之後三位帝王，是古文獻裏「三皇五帝」中五帝之三位，這個時代也稱「三代」，距今約四千年。堯也稱「唐堯」、「帝堯」，舜也稱「虞舜」、「帝舜」，禹也稱「夏禹」、「大禹」。禹把帝位傳給兒子啓，開始夏代。帝堯憑着光明的道德人格，團結周圍九族；各部族團結和睦了，他又幫助和啓明百姓；各部族百姓興旺發達了，他又協調、調和千千萬萬的邦家。於是天下太平，繁榮昌盛。可見他以天下

為己任。

年邁力衰的堯帝遜位讓賢給舜帝，年輕有為的舜帝繼承帝堯的遺志治理國家，當年就舉行東巡、南巡、西巡、北巡，巡視天下，以維護國家統一；進而規定五年巡視天下一遍，各邦領袖四年到帝都朝見一遍，令國家統治制度化。同時統一頒行曆法，根據聲學原理統一度量衡（「協時月正日，同律度量衡」），令國家治理科學化。因為他的豐功偉績，司馬遷《史記》指出，他受到天下人的擁戴，並且被後人尊為中華文明道德的始祖：「四海之內，咸戴帝舜之功。……天下明德，皆自虞帝始。」（《史記·五帝本紀》）

孔孟之道 修齊治平

春秋戰國時代的孔子、孟子及經典著作《禮記》等，在此基礎上總結提出，有擔當的時代精英，要「修身、齊家、治國、平天下」。把天下統一作為人生最高目標。《禮記·大學》提出：人生在於學習，「格物致知」，「古之欲明明德於天下者，先治其國；欲治其國者，先齊其家，欲齊其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先誠其意；欲誠其意者，先致其知。致知在格物。物格而後知至，知至而後意誠，意誠而後心正，心正而後身修，身修而後家齊，家齊而後國治，國治而後天下平。」這也正是港大校訓的出處。

此後歷代志士仁人，不斷發揚光大這一主張。唐代李白稱頌「秦王掃六合，虎視何雄哉！」（《古風五十九首》之一）北宋范仲淹提倡「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。」（《岳陽樓記》）南宋辛棄疾矢志收復失地，「了卻君王天下事，贏得生前身後名。」（《破陣子·為陳同甫賦壯詞以寄之》）清代民族英雄林則徐身繫天下，「苟利國家生死以，豈因禍福避趨之！」（《赴戍登程口占示家人》詩）近代台灣籍愛國詩人丘逢甲在日寇佔領台灣後，唱出「四萬萬人同一哭，去年今日割台灣！」（《春愁》詩）等等。各個時代的中華優秀兒女，無不懷抱中國人特有的家國情懷。

漢武詔諭 中國一統

具有與今天基本相同含義的「中國」一詞，在春秋戰國時期《管子》、《韓非子》、《列子》、《孟子》等著作中已經反覆出現；與現代概念完全相同的「中國」，是漢武帝完整、明確提出，而且恰恰是與統一緊密聯繫一體的。《漢書·武帝紀第六》

記載，元朔六年（公元前一二三年）六月漢武帝詔曰：「今中國一統，而北邊未安，朕甚悼之。日者，大將軍巡朔方，征匈奴，斬首虜萬八千級……」當時是國家基本上完成了統一，只是北方匈奴邊患不斷，威脅中原地區人民的安全，所以展開持續的征戰。「中國」與「一統」，是作為不可分開的整體概念提出來的。

此後，追求國家統一，成為歷史絕對的、自覺的主流。漢唐如此，那叫「大漢雄風」、「盛唐氣象」；南宋偏安江南，那叫「苟且偷安」，岳飛「還我河山」才是「壯懷激烈」。到了明初，明成祖朱棣從維護國家統一的戰略高度，做出遷都長城居庸關腳下的北京的決策，實行「天子守邊」，成為立國經典。

漢元帝建昭三年（公元前三十六年），西域都護甘延壽、西域副校尉陳湯，在蔥嶺以西大宛抗擊匈奴，既保衛國家統一、維護邊疆安寧，又除暴安良、解民於水火。他們的正義之舉普遍受到肯定，甘延壽被封為「義成侯」，死後諡號「壯侯」；陳湯封「關內侯」，王莽篡漢後進一步追諡其為「破胡壯侯」。他們的豪言壯語：「犯強漢者，雖遠必誅！」至今令中華兒女激越振奮。

中國大寧 五星東方

漢武帝提出這個「中國」概念之前和之後，一直存在着指中原地區或者首都的用法。尤其是兩件出土文物知名度最高。

一件是一九五二年在湖南長沙伍家嶺西漢末王莽時期（公元九至二十三年）墓葬裏出土的「中國大寧」銅鏡，現藏中國國家博物館。銅鏡直徑十八點六厘米，厚一點三厘米。銅鏡表面鑲金，圓鈕，周圍飾鳥獸等花紋，周邊鑄銘文一圍五十二字，漢隸書體：「聖人之作鏡兮，取氣於五行，生於道康兮，咸有文章。光像日月，其質清剛。以視玉容兮，辟去不羊（祥）。中國大寧，子孫益昌，黃裳（裳）元吉，有紀剛（綱）。」筆者認為，這座墓葬不在漢代京畿以至中原地區，所以「中國」不能解釋為指中原或長安、洛陽，比較更接近上文漢武帝「中國」概念的含義。

另一件是「五星出東方利中國」織錦。一九九五年十月，中國和日本考古工作者組成的尼雅遺址學術考察隊，在新疆和田地區民豐縣尼雅遺址的一座東漢中後期至魏晉時期墓葬裏，發現一具屍體的右臂上綁着一件色彩鮮艷的織錦，是拉弓射箭時使用的「護臂」。這件織錦製品呈圓角長方

形，長十八點五厘米，寬十二點五厘米，用「五星出東方利中國」織錦為面料，邊上用白絹鑲邊，兩個長邊上各縫綴有三條長約二十一厘米、寬一點五厘米的白色絹帶，其中三條已腐朽殘斷。這件織錦上織着自右至左排列、上下兩行文字：「五星出東方利中國」。這是在歷史實物裏又一件最早見到的「中國」兩字，於是轟動一時，有人甚至稱之為「二十世紀中國考古學最偉大的發現之一」。

但實際上此處「中國」還是指中原地區，是「中國」的早期含義，而不是與現代概念完全相同的「中國」。這是因為，這句話出自戰國時期天文及星占家甘德、石申的《甘石星經》，五星指水、火、木、金、土五大行星；五星分天之中，積於東方，中國利；積於西方，外國用兵者利。「東方」是我國古代星占術中特定的天穹位置，「中國」指黃河中下游漢代京畿地區及中原，是一個地理概念。「五星出東方」，是指五顆行星在一時期內同時出現於東方天空，即「五星連珠」或「五星聚會」現象。「五星出東方利中國」，即對漢地軍國大事有利。考古學者推測可能是墓主幫助漢晉中原王朝打敗南羌所得的一種賞賜品。

退位詔書 寄語統一

中國歷史上最後的清朝，康、雍、乾三朝一直致力於維護國家統一、邊疆安定。康熙帝不辭三次「御駕親征」分裂勢力以及外國侵略者；乾隆帝展開「十全武功」；即使進入國勢衰落的道光時期，也果斷平定回部大小和卓余部張格爾，在英帝國主義支持下在南疆發動的叛亂，維護國家統一。作為宣布清朝終結的《清帝退位詔》，依然明確宣示維護國家統一。全文為：

「奉旨：朕欽奉隆裕太后懿旨：前因民軍起事，各省響應，九夏沸騰，生靈塗炭。特命袁世凱遣員，與民軍代表討論大局，議開國會，公決政體。兩月以來，尚無確實辦法。南北睽隔，彼此相持。商輟於途，士露於野。徒以國體一日不決，故民生一日不安。今全國人民，心理多傾向共和。南中各省，既倡議於前；北方諸將，亦主張於後。人心所向，天命可知。予亦何忍因一姓之尊榮，拂兆民之好惡？用是外觀大勢，內審輿情，特率皇帝，將統治權，公諸全國，定為共和立憲國體。近慰海內厭亂望治之心，遠協古聖天下為公之義。……總期人民安堵，海宇乂安，仍合滿、漢、蒙、回、藏，五族完全領土，為一

大中華民國。予與皇帝，得以退處寬閒，優游歲月，長受國民之優禮，親見郅治之告成，豈不懿歟！欽此。」

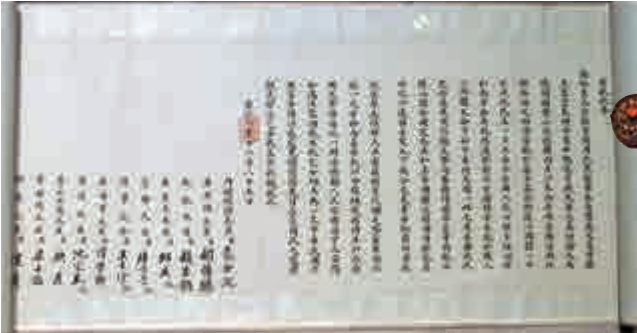
這件最關鍵的詔書發布於宣統三年十二月二十五日（一九一二年二月十二日），是隆裕太后代表六歲的皇帝溥儀頒布。所以清朝結束的日子是這一天，而不是籠統的一九一一年。此詔經南京臨時參議院討論後，由袁世凱轉交清廷公布。這個文件是晚清狀況、時在南方臨時政府的張謇及其幕僚楊廷棟起草，張謇潤色定稿，再發至北京由袁世凱改定。正式頒布的此詔字跡，為近代天津四大書家之首的華世奎手書。

此文雖是「官樣文章」，而且其中不少話出於無奈，例如「民軍起事，各省回應，九夏沸騰」，「南中各省，既倡議於前；北方諸將，亦主張於後」；但有些話卻也不乏出自真情，比如「人心所向，天命可知」；尤其「予亦何忍因一姓之尊榮，拂兆民之好惡」，還是誠懇而富感染力的。我國古代很多經典出自檔案，比如《尚書》裏的《泰誓》、《牧誓》都是演講稿。清廷主動「遜位」，總比重複以往革命之際，天下大亂、生靈塗炭，社會生產力每每遭受一場大破壞的歷史輪迴進步了許多。民國二年（一九一三年）隆裕太后逝世後，民國副總統黎元洪電稱讚隆裕太后「德至功高，女中堯舜」，太和殿堂正中高懸「女中堯舜」題額。

諭旨中「總期人民安堵，海宇乂安，仍合滿、漢、蒙、回、藏，五族完全領土，為一大中華民國」，在退位之際仍不忘強調：除漢族人民居住的中原地區之外，滿族人民居住的東北地區，蒙古族人民居住的蒙古地區，維吾爾族（清朝稱之為「回部」）等居住的新疆地區，藏族人民居住的西藏地區，這五族的完全領土，共同進入一個偉大的中華民國。這好似對繼任者的囑託，反映了中國各民族維護民族團結、國家統一的共同意志。習近平總書記在十九大報告中再次宣示：我們堅決維護國家主權和領土完整，絕不容忍國家分裂的歷史悲劇重演。我們絕不允許任何人、任何組織、任何政黨、在任何時候、以任何形式、把任何一塊中國領土從中國分裂出去！這是中國人亘古不變的意志！

（作者為中國歷史文化學者、北京市檔案學會副理事長、中國國家博物館研究員）

►國家博物館《復興之路》展出的《清帝退位詔》



▲乾隆時期流落沙皇俄國的蒙古族土爾扈特部領袖渥巴錫率部萬曆東歸祖國，將身佩的腰刀獻給乾隆帝



◀「中國大寧」鑲金青銅鏡