

葉縣：千年古城 魅力綻放

河南葉縣，千年古城，全世界葉姓、沈姓華人共同的祖籍。自古以來就是南通雲貴、北達幽燕的交通要道。文化是旅遊的靈魂，作為河南省十大古城之一的「中國岩鹽之都」，葉縣擁有眾多的歷史文化古蹟和深厚的文化積澱。

文：朱利、范長坡、焦萌



▲全國重點文物保護單位——葉縣明代縣衙

▲燕山水庫，號稱「中原第一長壩」，榮獲「河南省十大最美麗的湖」榮譽稱號



楚長城，因比秦長城早400多年而被譽為「長城之父」



葉公古街



黃庭堅的行書《幽蘭賦》十二通碑刻，現存於葉縣縣衙



文廟，始建於金代正大三年（公元1226年），迄今已有800多年，省級重點文物保護單位



葉公陵園。葉公沈諸梁，是春秋時期著名的政治家、軍事家、思想家，受封於葉，故稱葉公，是全世界葉姓華人的始祖

近年來，葉縣利用得天獨厚的文化資源優勢和區位優勢大力發展旅遊業，旅遊資源日趨豐富。昆陽古戰場、孔子遊葉遺跡、楚長城遺址、岩畫天書、明代縣衙、金代文廟等像鑄刻在葉縣歷史上的串串珍珠，為葉縣旅遊注入新的活力。

三千年古城蘊璀璨文化

葉縣歷史悠久、文化厚重。葉縣古稱昆陽，古為豫州地，周為應侯國，葉縣春秋時期屬楚，至今已有兩三千年的歷史，西漢末年著名的以少勝多戰役——昆陽之戰就發生於此。楚國著名政治家「葉公」沈諸梁受封於此，是全世界葉姓、沈姓華人共同的祖籍地。孔子周遊列國時慕名蒞葉，葉公沈諸梁問政，留下了「近者悅，遠者來」的千古佳話。

境內有仰韶文化遺址、秦漢古城遺址、昆陽古戰場遺址等歷史遺跡30多處，有明代縣衙、葉邑古城2處國家級文物保護單位，4處省級文物保護單位，50多處市、縣文物保護單位和2100件彌足珍貴的館藏文物。

其中，葉縣縣衙是全國保存較好的唯一一座明代縣衙，被譽為「中國衙署文化活化石」；楚長城因比秦長城早400多年而被譽為「長城之父」；出土的編鐘是我國年代最早、保存最為完整的春秋編鐘。葉縣地處南北文化的結合部，境內現存的古城遺址有：霸王城、定南縣城、葉邑古城、毋霸城、汝墳縣城、紅陽縣城等10餘座，同時還有葉公問政處、葉公墓、石門山、老縣衙、文廟、澧河橋、昆陽古戰場等名勝古蹟。

深厚的文化底蘊，吸引了孔子、李白、黃庭堅、蘇洵、蘇軾、蘇轍、歐陽修、范仲淹、于謙等諸多歷史文化名人，或為官於此，或遊歷於此，留下了廣為傳頌的不朽佳話和歷久彌

香的精美詩篇。葉縣縣衙博物館珍藏的宋代書法四大家之一黃庭堅的行書《幽蘭賦》十二通碑刻，騰躍跌宕，氣勢雄偉，意趣橫生，給人無窮的藝術享受。

青山不墨千秋畫 澧水無弦萬古琴

葉縣山水秀美。汝河、澧河、沙河、灰河、澧河、甘江河6條河流穿境而過，燕山湖、孤石灘等31座水庫星羅棋布，老青山、歪頭山為代表的伏牛山水與望夫石山、黃花嶺為代表的桐柏山水交相輝映，詩仙李白曾用「青山不墨千秋畫，澧水無弦萬古琴」的詩句盛讚葉縣優美風景。

漫步澧水，是唐詩宋詞的幽雅意境；縱橫昆陽，是波瀾起伏的歷史煙雲。龍辱不驚的明代縣衙獨樹一幟，高梧參天的葉公古陵昭示千秋，古色古香的明代老街底氣綿長，行雲流水的幽蘭賦天下無雙；飛簷斗拱的大成殿雄偉壯觀，櫺櫺畫棟的文昌閣古樸大氣，端莊典雅的愼樂亭巧奪天工；維妙維肖的望夫石重操守節，遠離塵囂的西唐山水幽深婉約，風侵雨蝕的古橋遺址斑駁厚重，遮天蔽日的千年銀杏生機無限，南竹北移的井崗竹園勉勵志勵人，煙雨迷蒙的沙河碧水詩情畫意……一處處景觀似珠璣撒在了葉縣這個流光溢彩的大玉盤裏，耀眼奪目，璀璨迷人。

着力打造三大文化品牌

文化燦爛、山水秀麗、氣候宜人，發展旅遊得天獨厚。近年來，葉縣對全縣優勢資源進行整體規劃設計，將城市定位為：以楚文化、漢文化為核心靈魂，以縣衙文化、鹽文化、葉公文化為支柱，以霸王鞭、文廟等文化為延伸的多元化城市，整合文化資源，形成文化合力，將葉縣打造成貫穿融合古今文化的代表城市。

基於此，該縣以推動由旅遊「過境地」向旅遊「目的地」轉變為目標，以建設「中國岩鹽之都」和完善、充實、推介「明代縣衙」為主線，在構建「一城兩景」的城市框架中，着力打造衙署文化、葉公文化和鹽文化三大文化品牌。

1994年孔子周遊列國線路被列入國家級旅遊線路。葉縣抓住這一機遇，在6處孔子遊葉遺址投資修建了紀念碑亭，並整修了尚存的遺跡，大力發展古蹟遊。

以葉姓尋根、葉公文化為依託，廣泛開展海外聯誼，成功舉辦了三屆世界葉氏聯誼會，每年都吸引大量的海內外葉姓後裔尋根祭祖。通過「文化搭台，經貿唱戲」，取得了文化建設和經濟建設的雙豐收，為葉縣走向世界，世界了解葉縣打開了嶄新的一頁。

葉縣文化旅遊產業在傳承歷史文明的同時，還創造出了富有特色和創意的現代文明，尤其是鹽文化開發方面，讓葉縣這座古城處處打上「鹽」的烙印。該縣利用其豐富的鹽資源，利用鹽芯製作城市雕塑，開發鹽業工藝品，建設鹽產品購物中心、鹽文化博物館、鹽

文化主題遊園及會展中心等。

不僅如此，葉縣的部分鄉鎮經過近年來產業結構調整，種植了蜜桃、黑李、軟籽石榴等多種特色山果。同時，這些地方有燕山水庫、石門水庫及望夫石山、老青山等景點。為開發旅遊資源，葉縣規劃了南部山區旅遊線路，既為帶動當地種植養殖產業拓寬道路，又吸引遊人觀光從而帶動旅遊及農業等產業。

項目帶動 打造文化名片

為了加強對葉縣岩鹽文化的傳承，推介葉縣乃至平頂山市歷史文化，進一步推動葉縣旅遊休閒、觀光服務等相關產業的發展，平煤神馬集團聯合鹽化公司建設了國內首家岩鹽博物館，也是河南首家鹽業博物館。該項目於2016年6月開工建設，總投資2460萬元，建築面積3400平米，主要包括鹽業博物館、台灣產品館、體驗館三部分。目前，博物館主體建築全部建成，即將對外開放。

葉縣昆陽古城文化旅遊項目規劃面積75.37公頃，計劃總投資人民幣50億元，分三期共5年時間進行。昆陽古城是由內城、護城河和外城三個部分組成，護城河環繞內城和外城構成獨特的古城格局，國內罕見。古城內遺存有文保單位兩處，分別是全國重點文物保護單位葉縣縣衙和省級文物保護單位葉縣文廟，是昆陽古城的重要組成部分，是葉縣具有重要文物價值和旅遊開發價值的古文化標誌性建築。

該項目着力打造成富有特色的大明風情體驗旅遊古城。項目建成後，昆陽古城文化旅遊園區將成為中原地區具有重要文物價值和旅遊價值的著名歷史文化旅遊景區。

目前，南部山區旅遊路線也已完成測繪放線工作。該線路總長近百公里，概算投資6.4億元。將在第三季度末全面開工，兩年後全部建成通車。

投資2300萬葉公陵園建設，葉縣金代文廟修復……隨着一個個文化產業項目的落地，「沉默不語」的文化資源正在轉變為蓬勃發展的文化產業，文化產業大繁榮大發展的戰鼓已然擂響。

融合發展「旅遊+」出新格局

2017年國慶中秋「雙節」期間，葉縣各旅遊景區（點）共接待遊客12.8萬人次，同比增長8.6%，實現旅遊經濟總收入2168.6萬元，同比增長8.4%。

觀葉縣縣衙、看金代文廟、遊燕山湖……成為很多市民休閒娛樂的好方式。

同時，葉縣充分發揮自然優勢與人文優勢，以發展全域旅游為引擎，以「文化+旅遊」為手段，構建全域化、全要素、全產業鏈的文化旅遊發展格局。

「葉縣雖沒有得天獨厚的名山大川，但近年來平原鄉村旅遊等新業態的出現和發展，恰恰適應了大眾旅遊時代的興起和居民休閒度假旅遊的需求熱潮，這給我縣旅遊業的發展提供了難得機遇和廣闊空間。我們將順勢而為，積極推進，讓葉縣旅遊再上層樓。」葉縣文廣局局長婁毅說。



望夫石山景區

▲神秘的葉縣岩畫