

林鄭：「一帶一路」促民心相通 建文明之路

「絲綢之路」震古鑠今，當中孕育的文化你又知道多少？香港歷史博物館即日起舉辦的「綿亙萬里——世界遺產絲綢之路」大型展覽，將展出來自內地、哈薩克斯坦和吉爾吉斯斯坦三國，約220件與絲路有關的寶物，其中160多件來自陝西、河南、甘肅及新疆的展品中，逾半更是國家一級文物。行政長官林鄭月娥出席揭幕儀式。她表示，「絲綢之路」是溝通東西文化、推動人類發展的文明之路，兩千年前絲路的開放包容、兼收並蓄，與現代集思廣益的精神前後輝映，認為「一帶一路」必會繼續「絲綢之路」的使命，促進民心相通，建成文明之路。

大公報記者 李淇(文) 黃洋港(圖)



▲行政長官林鄭月娥（左六）、國家文物局局長劉玉珠（右五）等一眾主禮嘉賓為「綿亙萬里——世界遺產絲綢之路」展覽開幕典禮剪綵

絲路三國220瑰寶薈萃香江

由國家文物局和康文署聯合舉辦的「綿亙萬里——世界遺產絲綢之路」大型展覽，昨日於歷史博物館盛大開幕，林鄭月娥與國家文物局局長劉玉珠、中聯辦副主任王志民、國家文物局局長劉玉珠、中聯辦副主任楊健、民政事務局局长劉江華等擔任主禮嘉賓，為展覽剪綵。

為回歸20周年活動添亮點

林鄭月娥致辭時指出，「世界遺產絲綢之路」展覽，正為連串慶祝香港回歸20周年的活動，添上另一個亮點。她說，相信大家對「絲綢之路」這條橫越亞歐的通道不會陌生，它不單是運送絲綢香料的貿易之路，也是溝通東西文化、推動人類發展的文明之路。

今次展覽將三個國家文物薈萃一堂，展示絲路絢麗文化瑰寶，也呈現其豐富人文面貌。林鄭月娥引述國家主席習近平今年五月在「一帶一路」國際合作高峰論壇上的講話，指「古絲綢之路綿亙萬里，延續千年，積澱了以和平合作、開放包容、互學互鑑、互利共贏為核心的絲路精神。」形容這是對絲路精神最精闢的註腳。

與多國文化部長探討合作

林鄭月娥提到，昨日開幕的第10屆「亞洲文化合作論壇」，多個「一帶一路」國家文化部長聚首香江，探討文化融合的大趨勢下，如何保護歷史文化遺產、推動鄰近地區建構文化共融的社會，並加強「一帶一路」沿線國家人民之間的連繫與互動。她認為，「兩千年前絲路的開放包容，兼收並蓄，與我們集思廣益的精神，可以說是前後輝映。」相信「一帶一路」必會繼續「絲綢之路」的使命促進民心相通，建成文明之路。

文物局局长：展覽創四先河

國家文物局局長劉玉珠表示，絲綢之路兩千多年來橫貫歐亞，連通東西，形成一條集貿易、文化、交流、友誼一身的道路，是人類的寶貴遺產。他指出，本次展覽是以三國聯合申報的世界遺產「絲綢之路：「長安—天山廊道之路網」為主題，共動用37家文博單位、220件精美文物，展現絲綢之路沿線民族交流文化融合，文明共建的歷史。

劉玉珠又說，今次展覽開創了四個先河，包括是三國首次聯合的文物展覽、將這項世界遺產設為主題的展覽、三國聯合「申遺」以來首次通過展覽方式將工作向國際社會展示，而當中許多文物更是首次公開展示。

▼行政長官林鄭月娥（右一）與中聯辦副主任王志民（右二），聽專家講解「鎏金銅蠶」



細賞文物

薈萃三個國家文物的「綿亙萬里——世界遺產絲綢之路」展覽可謂全城期待，就連特首林鄭月娥、中聯辦副主任王志民等昨日亦於主禮開幕式後流連忘返，與眾嘉賓一起，欣賞絲路文物的風采。

整個展覽共分為八個部分，眾嘉賓逗留超過半小時，林鄭月娥與王志民全程細心聆聽專家講解各種文物的歷史故事。王主任更不時向專家請教。在專家介紹「圓雕玉羽人奔馬」古代著名玉器、唐代的「胡人打馬球壁畫」等珍貴文物時，林太與王志民不時交流意見，甚至不由得駐足於前，細細觀賞。

除了文物外，不少在場嘉賓亦在互動廊中，穿上中亞民族服飾拍照「打卡」，更讚嘆展覽非常「震撼」，對古代絲路文化認識更深。

「綿亙萬里」文物展覽小資料

| | |
|-------------|--|
| 地點 | 九龍尖沙咀漆咸道南100號（香港科學館側） |
| 開放日期 | 周一至周日，逢周二休館 |
| 入場費 | 標準價為港幣20元 團體票價（20人或以上購標準票者），港幣14元 優惠（長者及學生等），港幣10元 |

部分焦點展品



【伎樂紋八棱鎏金銅杯】

●唐朝產物，陝西歷史博物館藏品。紋飾採用平鑿手法加工，杯身以鑿出的聯珠為欄分為八面



【鎏金銅蠶】

●漢朝產物，陝西歷史博物館藏品。全身首尾有九個腹節，胸腳、腹腳、尾腳均完整，體態呈昂首吐絲狀



【伊塞克金人服飾和武器（複製品）】

●公元前四世紀產物，哈薩克斯坦國家博物館藏品。衣物綴黃金和紅銅飾牌，鐵匕首貼有金箔，飾物風格受到希臘文化影響

【樹葉紋毛鞍毯】

●漢朝產物，新疆維吾爾自治區博物館藏品。平織、絨紅色地，中心圖案為橫列小菱形紋，內填葉紋，外框幾何紋，四角綴紅色穗



【營盤墓貴族服飾】

●漢晉產物，新疆文物考古研究所藏品。上身外穿紅袍，內穿圓領套頭式綢袍，領口、胸前貼有金飾，下身穿毛織長褲，足蹬絹面貼金氍毹靴

逾50中亞文物 包括佛像石雕

【大公報訊】記者謝敏嫻報道：「綿亙萬里——世界遺產絲綢之路」展出約220組文物中，其中160多組來自陝西、河南、甘肅及新疆的展品中，逾半為國家一級文物，包括國寶級文物金神獸、鎏金銅蠶和胡人牽駝壁畫等；50多組來自哈薩克斯坦和吉爾吉斯斯坦的珍貴文物，包括伊塞克金人服飾和武器（複製品）、陶納骨甕和佛像石雕等，再現當地獨有文化特色。



►珍貴文物令人悠然神往

香港歷史博物館館長（展覽及研究）張銳森昨日下午率先為傳媒導賞，簡介展覽內容和重點展品。展覽亮點展品，張銳森首先談「壁畫」。他表示，洛陽古代藝術博物館藏的胡人牽駝壁畫、胡人牽羊壁畫，陝西省考古研究院藏的胡人打馬球壁畫。「今次專門來港的三幅壁畫實屬難得。因為壁畫尺幅大，加上運輸過程或會破損，因此它們幾乎不外借或外展。」他補充說，來自新疆的紡織展品亦甚具代表性，比如樹葉紋毛鞍毯，是迄今我國保存最完整的鞍毯。

手機360度觀賞展品

國家主席習近平在今年五月舉行的「一帶一路」國際合作高峰論壇開幕式主題演講中提及的「鎏金銅蠶」，亦是展品之一。張銳森介紹，陝西漢代盛行養蠶，加之鑒金技術的發展，令銅蠶製作工藝精美。展覽亦首次引入3D技術，觀眾可掃描現場二維碼，在手機360度觀賞十多件精選展品，深入了解文物。



►林鄭月娥（後排右）和維樹剛（後排左）見證簽署《內地與香港特區深化更緊密文化關係安排協議書》

兩地簽署文化合作協議

【大公報訊】記者李淇報道：第10屆亞洲文化合作論壇昨日於香港舉行，除了有來自10個亞洲國家的文化部長和高層官員出席座談會，就如何深化文化合作和推廣文化藝術發展，交流意見和分享經驗外，特區政府亦與國家文物局共同簽署兩項文化交流的合作協議，進一步深化兩地在重大活動、文化遺產保護等方面的合作，促進共同發展。

政務司司長張建宗與民政事務局局长劉江華，昨

日在歷史博物館，先後與國家文物局局長劉玉珠簽署兩項文化合作協議，包括《內地與香港特區深化更緊密文化關係安排協議書》及《關於文化遺產領域交流與合作更緊密安排協議書》，在加強兩地專業人員的聯繫和交流、文化遺產保護等方面合作全面深化，促進共同發展。

行政長官林鄭月娥與國家文物部部長雒樹剛亦在場見證。