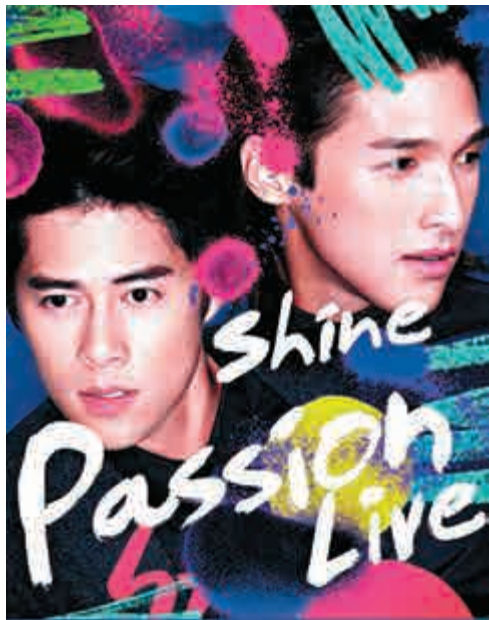


# 出道15年 將再登紅館 Shine越做越有火



▲二〇一二年，Shine首登紅館，演唱會名為「Shine Passion Live」 資料圖片

由徐天佑與黃又南組成的男子組合Shine於二〇〇二年正式出道，同年即奪得「叱咤樂壇生力軍組合金獎」和「叱咤樂壇組合金獎」，又南更憑電影《一碌蔗》和《香港有個好萊塢》獲得香港電影金像獎兩項「最佳新演員」提名，形勢大好。惟轉換唱片公司後，二人被調往台灣發展，令大好聲勢每況愈下，直到二〇〇七年，二人終於折夥作個人發展。但二〇一二年二人在填詞人黃偉文的作品展再度合體並大受歡迎，同年先後在九展舉行演唱會以及紅館跨年演唱會，而明年三月二、三日，他們將於紅館舉行以Moments為主題的十五周年演唱會，因為他們有好多moments（重要時刻）想與粉絲分享，例如一些好友或前輩對他們的鼓勵，縱使是微小的事，但他們點滴在心頭，會銘記一輩子；他們又想告訴粉絲他們已有成熟的轉變，除了對工作更加有熱誠，表演慾也強了很多，希望帶出一個正面的信息，令大家有正能量堅持下去。

天佑說：「希望Shine moments也成為入場觀眾他們人生的shine moments！」至於會否在內地舉行巡唱？又南表示交由公司去處理，當然他們也希望，但最重要的是做好今次這個騷才去想下一步，因為反應好，自然會有人招手。

## 練舞饗粉絲

十五年並非一個短日子，所以過去十五年Shine有很多難忘的時刻，講到最難忘的時刻，又南表示是初出道時首次出來見人，說：「那是二〇〇二年一月二十日，我們在一個露天場地正式出騷跟大家見面。由於當時年紀小小就要面對這麼多人，加上第一次上台，完全不知道舞台是何等模樣，所以我們緊張到不停去廁所，工作人員都問我們是否真的需要去，但其實並非真的是生理需要，只因我們太緊張，尤其知道唱片公司所有高層也有到場，我們就更加緊張，便想找一些事情來做，以掩蓋那份緊張，但當我們上台後，因事前有充足準備，不但狀態好好，還覺得好enjoy（享受），那些緊張也消失殆盡。那一刻，我到現在還清楚記得。」天佑最難忘的是首次登上紅館開騷，因為他們用了很多budget（預算）去做一條手帶，它不單止會發光，還會跟着不同的音樂旋律閃閃，因為他們把歌曲存入電腦，再用電腦去control（控制）手帶，他說：「我出場的一刻都好緊張，始終是首次踏上紅館，但當見到全場觀眾好興奮，手帶又不停閃，那一刻已經好感動，那個畫面好難忘。」

Shine並非跳舞組合，為了答謝粉絲多年來的支持，今次除了會跳舞，還會首次挑戰四面台。天佑說：「上次沒有請dancers（舞蹈員），全場由我們兩個撐晒，做完後簡直虛脫，連說話也沒有力氣，所以今次不但請了dancers一起跳，我們還要操肌以及操體能，而且個多兩個月前已開始做gym及練舞。雖然自己正在內地拍戲，但只要有幾日空檔，都會返港排練。（今次會否請嘉賓？）之前有傾過及問過，但暫時先賣個關子，希望屆時給大家驚喜。」

## 人要有經歷

回顧音樂路上的高低起伏，又南坦言：「其實不是一件不開心的事，反而帶給自己一個成長機會，一個好深刻的過程。我跟天佑也覺得我們的出道真的好順利，但因為唱片市道以及唱片公司的問題，我們突然去了台灣，其後又回來，種種因素會令我珍惜好多東西，又因為自己始終是公眾人物，每做一樣事情或發生一些事，大家都會留意並很快知道，所以現在每做一樣事情除了珍惜之外，還會好認真好投入去做。好像上次演唱會我們用了兩個月時間去準備，今次則會花半年時間，甚至選擇表演不是我們強項的跳舞，因為大家都是買票入場，我們也希望盡情把自己做到的事送給大家，讓大家見到我們的熱誠。」

天佑認為有過去的經歷，人生才會豐足，並說：「順利當然是好，但經歷了好壞起伏，我們的歌曲才可以給大家分享到更多，對我寫書也絕對有幫助。」至於未來的十五年，他們又打算做什麼？他們坦言會繼續做這行，天佑說：「這是很清晰的，反而以前有一段時間不是太知道自己在做什麼。香港藝人有好多工作都要做，所以好似好迷失，但現在人越大就越知道自己的目標。」又南表示他們由一張白紙開始，到慢慢有些墨水，現時會很清楚自己的方向要怎樣走；他續道：「連時間的安排，自己也很清晰。以前要拍戲，錄歌又做訪問，但

現在會盡量專注做一樣事情，因效果會好些。」

現時很多藝人都會兼顧內地的的工作，Shine亦不例外，其中又南更以內地工作居多，至於天佑則不太想去衡量內地或香港，因覺得音樂不分語言，好音樂大家都會聽，他說：「雖然我在內地拍戲，但未來都計劃在香港開一部新戲，由我們兩個人主演，是關於香港地道的故事。」又南表示能與天佑合作當然更加開心，可惜過去因為角色及導演關係，不能經常一起合作，不過亦慶幸大家都keep住可以拍電影，但同時他不想外間有誤會，以為他們不理音樂走去拍戲，所以他好想透過這次的演唱會，讓大家知道他們會keep住有音樂送給大家，但不是為音樂而去做音樂，是真的做一些大家認為好的音樂，他們希望



▲徐天佑計劃開騷



▲黃又南對感情隨緣

影。不過，目前的目標仍放在幕前演出，其他的工作，有機會就做。」又南之前背負父親的七百萬元欠債，最黑暗的日子，每月只可以花二千五百元，幸而經過七年拚命工作，他終於幫父親還清欠債，雖然過程辛苦，但他慶幸同時為他開多一條出路，就是做動作演員，並說：「我真的鍾意拍動作戲，好開心在內地拍了不少動作片，雖然是辛苦但好enjoy。」

天佑兩年前與拍拖八年的女友Olive結婚，他坦言

電影、音樂兩者可以共存。

## 各自有追求

問到喜歡寫作的天佑可會嘗試寫劇本？「之前有寫過，但因為有太多不同工作而放下了，自己亦有一個夢想，希望有一日可以做導演，拍一部屬於自己的電影。」

影。不過，目前的目標仍放在幕前演出，其他的工作，有機會就做。」又南之前背負父親的七百萬元欠債，最黑暗的日子，每月只可以花二千五百元，幸而經過七年拚命工作，他終於幫父親還清欠債，雖然過程辛苦，但他慶幸同時為他開多一條出路，就是做動作演員，並說：「我真的鍾意拍動作戲，好開心在內地拍了不少動作片，雖然是辛苦但好enjoy。」

天佑兩年前與拍拖八年的女友Olive結婚，他坦言



▲Shine於二〇一二年在九展開騷

資料圖片



▲黃又南曾經憑《一碌蔗》獲金像獎「最佳新演員」提名 網絡圖片

## 後記

# 蛻變熟男

Shine成員徐天佑及黃又南都是打從中學畢業便入行，十多歲的他們，天真單純，又不失年輕人的跳脫活潑，不過上天早為他們準備了人生的功課，事業起伏、人情冷暖、各自的家庭變化等等。十五年過去，眼下的他們已由跳脫的小伙子變成了三十多歲的「熟男」，雖然青春是有盡期，但過往種種成為他們成長的歷練，令他們變得更堅韌自信，可以面對以後的人生風浪，更重要的是他們學懂了感恩，有感恩之心才能真正擁有快樂及滿足，記者相信這比耀眼的青春更可貴。



▲徐天佑與Olive婚後各有各忙，暫未有生B計劃 資料圖片

也想做爸爸，但婚後大家一直各有各忙，而現時因為仍不乏工作機會，就想爭取做多些工作，並說：「我好想一直陪住小朋友成長，不想為了拍戲而要離開他幾個月，所以為了將來可以有選擇權，我現在就要更加努力。」

問又南現時可有拍拖？他迴避說：「二十七歲時想過儲兩年錢，到三十歲就結婚，誰料到二十九歲就分了手，令我發現到有些事情是沒法計劃的。」他表示身邊有朋友拍了拖八九年最終也分手，但有些人認識了兩三個月就結婚，所以覺得緣分要來時，擋也擋不住，不過很多人都說三十歲才是男人真正的開始，而他今年三十四歲，自覺現時把時間放在工作上比拍拖更緊要。他續說：「當然我不會刻意逃避愛情，有就順其自然，但如果為拍拖而去找一個女朋友，對她也不公平。」至於他在內地拍戲時，並未有譜出異地戀，因為他的普通話不靈光，且覺得有工作機會就不可以錯過，最重要的是內地的精英真的好強，他更加不可以分心。又南說：「內地的競爭很激烈，這部戲你做得不好就沒有下一部，好現實。除了明爭暗鬥，良性的競爭也很厲害。」

天佑認為在內地生活要成熟些，因為經常是自己一個人，雖然拍完戲可以去玩，但想到翌日開04、05（指凌晨四五時），就會乖乖回去睡覺。