

►香港傳媒學子在大昊陵殿前祭拜
大公報實習記者韓偉攝



文明的演進勾起人們對歷史先祖的懷念與對生命本源的追思。上溯三皇五帝，宇宙洪荒，炎黃子孫的生命之根，該去往何處尋？6月18日時逢端午佳節，參加「2018范長江行動中原行」的香港傳媒學子攜手河南學子來到河南省周口市淮陽縣，瞻仰被稱為「活着的歷史文化風景」的太昊陵，在古魏建築中追溯華夏之源，緬懷人類始祖，聆聽世人對平安喜樂的祈願。

大公報實習記者
馮智然、彭晨暉、馬意文、戴秀如淮陽報道



◀6月18日，香港「范長江行動」傳媒學子走進河南省周口市淮陽縣太昊陵
大公報實習記者韓偉攝

訪羲皇故都太昊陵 探歷史文化活風景

端午祭人祖 港生淮陽溯華夏之源

►香港傳媒學子雨中遊覽太昊陵
大公報實習記者馮智然攝



太昊伏羲陵位於河南省周口市淮陽縣城北1.5公里的蔡河之濱，佔地878畝，中國十八大名陵之一。據記載，太昊陵自春秋時期便有陵，後世多朝不斷復新和擴建，今日的紅牆黃頂之建築風格為清乾隆時期所定，經歷3000年，歷代帝王51次御拜，盡顯歷朝皇帝對「人祖」的尊敬和追崇。

伏羲氏十大功績造福萬世

陵廟供奉的太昊伏羲氏是中華人文之祖，被譽為「三皇之首」，其十大功績被後人概括為：創造網、養犧牲、定姓氏、制嫁娶、畫八卦、刻書契、作甲歷、興禮樂、治屋廬、以龍紀官，一改遠古人類的氏族群婚、茹毛飲血的歷史，開啓了中華文化之源。

端午節當天雖然細雨綿綿，但前來伏羲陵祭拜的遊人絡繹不絕。傳媒學子們沿陵區中軸大道來到伏羲陵前，只見一株「耳柏」在樹幹上生出像人類耳朵的樹疤，樹幹條紋分明。相傳，伏羲氏專門用它來傾聽子孫心聲。在陵北的「著草池」，周邊欄杆上繫滿了祈願條，池邊的柏樹枝也不例外。

在統天殿內，淮陽中學的應屆高考生韓夢瑤雙手合十，虔誠跪拜，祈禱考入西北大學。「每年高考的時候，我們學校的人都會過來祈禱一下。」韓夢瑤說，「都說伏羲比較靈，所以高考結束了就趕緊過來拜拜。」

家離太昊陵200多里地的翟女士，多年來都會約上幾個香友前來祭拜。他們親切地把「女媧」稱為「老姑娘」，

每次過來都要和她說說話，求個風調雨順國泰民安。「我家裏是種田的，希望收成能好，家人求個平安。」翟女士說，「我對老姑娘很有感情。」

廟會每年吸引400萬人次

在太昊陵，民間祭拜活動延綿千年，歷久不衰。據太昊陵管理處主任雷鐵梁介紹祭祀活動以每年初春二月初二開始最為隆重，歷時一個月的廟會每年能吸引約400萬人次；而逢農曆每月初一十五的大祭祀，吸引萬眾，場面盛大，不但成為健力士紀錄「單日參拜人數最多的廟會」，還列入中國的非物質文化遺產。

每年在太昊陵廟會上隨處可見「泥泥狗」，也稱「太昊陵狗」、「陵狗」，是廟會上出售的一種泥玩具，它們造型多樣，有斑鳩、蛇、蛙、獨角獸、雙頭狗等幾十種之多，吹之有聲。廟會的另一獨到之處在「擔經挑」，一種原始的祭祖悅神的舞蹈，「經挑班子」在太昊陵前載歌載舞，吸引許多前來進香的善男信女駐足觀看，堪稱活着的歷史文化風景。

據介紹，陵墓在春秋時期便已建立，宋太祖趙匡胤增設守陵戶及立陵廟。直至明太祖洪武年間遣官行視陵寢，復置守靈戶，經天順、成化、萬曆年間的幾度大加修繕，成為一座富有帝王宮城風格的陵墓。後再由清朝乾隆發帑銀八千兩，大為修葺，漸成今日的恢宏建築，成為華夏人文最重要的古文物建築之一。



中原行行程示意圖

6月18日
周口

參訪太昊陵、老子故里及
袁世凱博物館

河南省

「打秦檜」保健康

話
你知

在太昊陵內的岳飛觀前，跪着奸臣王俊、万俟卨、秦檜、秦檜妻王氏、張俊等五人鐵鑄像。當地流傳一種說法，打秦檜者摸一摸自己身上某個部位，再摸一摸秦檜身上同樣的部位，可以將身上的病痛轉移到秦檜等人身，祈保健康。千百年來，每逢年節民眾都會在拜謁岳飛的同時將仇恨發泄到「秦檜」身上，俗稱「打秦檜」。



▲岳飛觀前的「秦檜」被打得油光發亮
大公報實習記者韓偉攝

「限香禁寶」改舊習 花果祭祀倡新風

【大公報訊】實習記者戴秀如淮陽報道：一直以來，大多遊客到太昊陵都會購買高香、煙花爆竹等祭祀物品焚燒或燃放，以避災祈福，但卻帶來了環境污染等問題。對此，太昊陵景區近日發出公告，稱將於2018年7月1日起擬實行「限香禁寶」。

6月18日，記者作為「2018范長江行動中原行」成員參觀了太昊陵。只見陵前碩大的香爐裏，香灰堆積如山，不少遊客正拿着點燃的高香、元寶祭祀祈禱。據淮陽縣機關事務管理局講解員張冉介紹，在每年農曆二月初二到三月三日止的太昊陵廟會期間，

一天就要拉走五六卡車的香灰。

此次景區發布的「限香禁寶」公告規定，為推行綠色發展理念，遊客進入景區購票時將免費贈送三支無污染環保香，免票群體只允許攜帶3支標準香（直徑不超過1.5厘米，長度不超過50厘米），禁止非標準香進入景區，提倡鮮花鮮果的文明祭祀風氣。其次，禁止遊客攜帶香燭、箔紙、冥幣等祭祀物品進入景區。

對此，前來祭拜的梁女士表示，提倡文明祭拜是與時俱進的，符合時代發展潮流。「有真心才能靈，也不一定非要燒高香。」梁女士說。



◀太昊陵將於7月1日起實行「限香禁寶」。圖為遊客在焚香祭祀
大公報實習記者馮智然攝

回「龜」故里 豫港共譜回歸情

花絮

三面雕刻，是描繪太昊伏羲氏生平的青石浮雕畫卷，述說伏羲氏對中華人文的貢獻。伏羲氏創立先天八卦，在太昊陵其中一面壁畫，便闡述此事。淮陽縣機關事務管理局講解員張冉說，「上天法地，陰陽期盼，是歸至知」，那個歸便是白龜的龜。

相傳在8000年前，「人祖」伏羲氏根據白龜的龜背紋絡，創造了先天

八卦。白龜非常罕見，在1984年淮陽東關，淮陽縣居民王德成在民間流傳伏羲氏馴養白龜的地方釣出白龜，經過專家鑒定後，發現這隻白龜的龜背紋絡和伏羲所創下的先天八卦的卦號非常吻合，頓時在全國引起轟動。

1997年，白龜由王德成親手放歸龍湖，並特地選擇在1997年7月1日。放回白龜，取其諧音回「龜」故里。這也表達河南人民慶祝香港回歸祖國的激動之情。（實習記者 馬意文）

走近歷史 細品袁世凱一生浮沉

【大公報訊】實習記者鍾一鳴、李富超周口報道：6月18日，香港傳媒學子來到位於周口市項城區的袁世凱博物館，深入了解這充滿爭議的中華民國大總統，聆聽他的生平、他的功績與過失，探究傳說之下真實的袁世凱。

據博物館講解員介紹，袁世凱藝權均通，有任事之才、治軍之能，為務實幹練之臣。他曾在天津創立新軍，開啓了中國以西法編練近代陸軍的先河，推動中國兵制由單一走向多元。他給中華民國帶來了新的教育制度、新的兵法軍隊、新的觀念思想。然而，袁世凱後來卻在歷史進程中倒行逆施。袁氏顧盼自雄，解散國會，撤毀約法，將民主政治的痕跡掃蕩淨盡，同時還認為自己可以隨心所欲改變歷史的進程，悍然恢復帝制，企圖建立萬世一系的「洪憲王朝」

，最終被人民推翻被迫下台。在短短一個小時的參觀歷程裏，伴隨講解員的介紹，記者細細品味袁氏一生起起落落。任何歷史事件和人物的評價都需多面結合，正如袁世凱也值得我們更多去了解與銘記。



▲香港傳媒學子參觀周口市項城袁世凱博物館
大公報實習記者韓偉攝

感受老子文化 傾聽「無為」之音

【大公報訊】實習記者張瑞洋、李富超鹿邑報道：6月17日，「2018范長江行動中原行」的香港傳媒學子來到了李姓發源地，道家創始人老子的故里鹿邑，傾聽老子的「無為」之音。

老子是中國古代偉大思想家、哲學家，姓李名耳，主張無為而治、道法自然，其學說對中國哲學發展具有深刻影響。在鹿邑，老子文化已滲透到當地人的衣食住行之間，不但人人爭誦《道德經》，而且家家都有《道德經》。其中，《道德經》進中小學校園開展誦讀活動已成為了當地的特色項目。

記者隨團參觀途中，遇到了年近60歲的翟大姐和她的家人，他們是從瀋陽驅車千里專程到此祭拜的。翟大姐對老子文化無限敬仰。「無為應是做人的最高境界，欲成事先為人！」

事實上，每年像翟大姐這樣從全國各地專程趕往老子故里的道家信徒還有很多。其中，每年陰曆二月十五到三月十五舉辦的世界李氏宗親祭拜先祖老子大典吸引着海內外李氏尋根問祖之士，日均遊覽量達到30萬人次。

記者途中偶遇一對當地年輕夫婦，他們帶着3歲的女兒在明道宮遊覽，孩子的母

親說，「希望小孩可以通過耳濡目染更好地理解什麼是老子文化，做好老子故里的文化傳承人。」

來自香港珠海學院的王鳳思參觀後表示：「走進鹿邑，一種古色古香的感覺讓人身臨其境，很適合遊玩，同時表演的節目也很有特色，老子養生功最讓我記憶深刻。」



◀老子故里明道宮景區再現老子講學情景
大公報實習記者韓偉攝